

CALL FOR APPLICATIONS

WIDENING THE FRAME WORKSHOP ZUM THEMA ACCESSIBLE FILMMAKING

29FILMFEST
DRESDEN
INTERNATIONAL
SHORT FILM FESTIVAL

4 – 9 APRIL 2017

Auch im Rahmen der kommenden 29. Festivalausgabe wird es ein umfangreiches Angebot an Fachveranstaltungen und Weiterbildungsmöglichkeiten geben. So wird vom 5. bis 7. April 2017 der Workshop WIDENING THE FRAME unter der Leitung von Regisseur [Michael Achtman](#) stattfinden. Der Workshop widmet sich dem Thema ACCESSIBLE FILMMAKING und eröffnet Möglichkeiten, behinderte Filmemacher, Schauspieler und Crewmitglieder in den Prozess des Filmemachens einzubeziehen. Das Fachprogramm beinhaltet zudem weitere Präsentationen, Empfänge, Panels und Meisterklassen.



Still aus "Awake" (Regie: Michael Achtman, UK 2015)

ABLAUF

Im Workshop werden Möglichkeiten aufgezeigt, wie hör-, seh- und mobilitätsbehinderte Filmschaffende in den Prozess des Filmemachens einbezogen werden können. Es soll ein Raum geschaffen werden, in dem die Teilnehmer die verschiedenen Positionen im kreativen Prozess des Filmemachens besetzen (Autor, Regisseur, Schauspieler, etc.) und diesen inklusiv gestalten.

Beginnen wird der Workshop mit einem Blick auf die Darstellung von Behinderten in den gegenwärtigen Medien. Wo und wie werden Stereotypen und Vorurteile bekräftigt? Und wo werden Barrieren durchbrochen? Darüber hinaus wird der Bogen zu den eigenen Erfahrungen der Teilnehmer gespannt und ein erstes Script entwickelt. Des Weiteren wird es einige praktische Hinweise zu z.B. dem Casten von Filmschaffenden mit Einschränkungen geben.

Am zweiten Tag wird das Erarbeitete zugleich praktisch angewandt und die Szenen werden – im Guerillastil – gedreht. Die Teilnehmer nehmen im Prozess verschiedene Rollen ein und werfen einen Blick auf die Bedürfnisse und Herausforderungen, die das zugänglich machen der einzelnen Teilbereiche mit sich bringt. Abschließend widmen sich die Teilnehmer der Postproduktion, im Besonderen der Erstellung der Untertitel und Audiodeskription. Ziel ist es, Filmschaffenden das nötige Knowhow und die notwendigen Techniken zu vermitteln, um ihren Film zugänglich zu gestalten und die verschiedenen Publikumsgruppen bereits in den ersten Stufen des Entstehungsprozesses zu berücksichtigen.

TEILNAHME

Wir freuen uns über Bewerbungen aus allen Gewerken des Filmschaffens. Speziell möchten wir auch behinderte Filmschaffende zur Bewerbung aufrufen. Gern versuchen wir die Teilnahme für alle gleichermaßen möglich zu machen.

Der Workshop findet auf Englisch statt.

TEILNAHMEGEBÜHR & LEISTUNGEN

Die Teilnahmegebühr beträgt 200 €. Die Gebühr beinhaltet die Teilnahme am Workshop sowie die folgenden Posten:

- Unterkunft & Frühstück (Doppelzimmer zusammen mit einem Workshop-Teilnehmer)
- Mittagessen an den 3 Workshop-Tagen
- Akkreditierung für das 29. FILMFEST DRESDEN

Für Teilnehmer, die nicht in Deutschland wohnhaft sind, können wir einen Reisekostenzuschuss von maximal 100 € gewähren.

DIE BEWERBUNG

Um sich für den Workshop zu bewerben, senden Sie uns bitte folgende Unterlagen auf Englisch:

- Lebenslauf und Filmographie (max. 1 Seite)
- Motivationsschreiben (max. 1 Seite)

Bitte senden Sie die Unterlagen bis zum 15. Januar 2017 an Stefanie Forestier: forestier@filmfest-dresden.de

Kontakt: Stefanie Forestier | FILMFEST DRESDEN | International Short Film Festival | Alaunstr. 62 | 01099 Dresden | Germany | forestier@filmfest-dresden.de | +49 351 829 47 14 | www.filmfest-dresden.de