



36 FILMFEST DRESDEN



INTERNATIONAL
SHORT FILM FESTIVAL

16 – 21 APRIL 2024

SCHAUBURG THALIA PROGRAMMKINO OST
KIND IM KASTEN ZENTRAKINO
LINGNERSCHLOSS OPEN AIR

PROGRAMM [DEUTSCH]

FILMFEST-DRESDEN.DE

  #FFDD24  DRESDEN.FILMFEST



VERANSTALTUNGSORTE

- 01 Filmtheater Schauburg**
Königsbrücker Straße 55
01099 Dresden-Neustadt
♿ ♿^{wc}
- 02 Thalia Cinema.**
Coffee and Cycling
Görlitzer Straße 6
01099 Dresden-Neustadt
- 03 Programmokino Ost**
Schandauer Straße 73
01277 Dresden-Striesen
♿ ♿^{wc} ♿_T
- 04 Filmgalerie Phase IV**
Königsbrücker Straße 54
01099 Dresden-Neustadt
♿
- 05 Clubkino im Lingnerschloss**
Bautzner Straße 132
01099 Dresden-Neustadt
♿ ♿^{wc} P♿
- 06 Zentralkino**
Kraftwerk Mitte 16
01067 Dresden-Altstadt
♿ ♿^{wc} P♿ ♿_T
- 07 Hole of Fame**
Königsbrücker Straße 39
01099 Dresden-Neustadt
- 08 Kino im Kasten**
August-Bebel-Straße 20
01219 Dresden-Strehlen
♿ ♿^{wc} P♿ ♿_T
- 09 Scheune-Bleeschloss Dresden**
Alaunstraße 36–40
01099 Dresden-Neustadt
- 10 Galerie Raskolnikow e. V.**
Böhmische Straße 34
01099 Dresden-Neustadt
- 11 Altes Wettbüro (Gästezentrum)**
Antonstraße 8
01097 Dresden-Neustadt
♿ ♿^{wc}
- 12 DIAF – Deutsches Institut für Animationsfilm (Technische Sammlungen)**
Junghansstraße 1–3
01277 Dresden-Striesen
♿ ♿^{wc} P♿
- 13 GrooveStation**
Katharinenstraße 11–13
01099 Dresden-Neustadt
- 14 Goethe-Institut Dresden**
Königsbrücker Straße 84
01099 Dresden-Neustadt
- 15 Geh8 Kunst Raum Ateliers**
Gehestraße 8
01127 Dresden-Pieschen
- 16 Ostrale.Basis**
Rethelstraße 45
01139 Dresden-Übigau

HERZLICH WILLKOMMEN BEIM 36. FILMFEST DRESDEN!

Dreaming Utopia – alles wird gut!
Mit unserem diesjährigen Programm möchten wir Euch zum Träumen einladen. Besonders der Kurzfilm hat sowohl die Kraft, pointiert Krisensituationen zu reflektieren, als auch eine kollektive Projektionsfläche für Hoffnungen, Wünsche und Utopien zu bieten und Zukunftslust zu machen. Seid also herzlich eingeladen mitzudenken, mitzufühlen und mitzuträumen!



Auf unserer Reise durch unendliche Weiten begeben wir uns u. a. im **Fokus Québec** auf eine multisensorische Entdeckungstour, nehmen künstliche Intelligenzen im **Animated 2** unter die Lupe, erforschen Science-Fiction-Welten im **Cinema Digestif 3** oder blicken auf post-kapitalistische Gedankenspiele im **Schwerpunkt 1** & in der **Performance** des Kollektivs TOTAL REFUSAL. Außerdem dabei: **Tribut & Masterclass** des Künstlerinnenkollektivs NEOZOOM
★ **Kinder- und Jugendprogramm** ★ **Diskurs Europa: Italien** ★ **Kurzfilm-Open-Air** ★ **Festival-Party** u. v. m. The future starts now!

TICKETPREISE

Einzelticket: 8,50 € / 5 € ermäßigt

5er-Ticket*: 35 €

Kinder- und Jugendprogramme: 4 € (bis 18 Jahre), 5 € (ab 19 Jahre)

Eröffnung & Preisverleihung:** je 8,50 €

Trickfilmshow Thomas Stellmach: 12 €

Total Refusal: Everyday Daylight: 12 €

Festival Drag Party: 9 € VVK / 12 € Abendkasse (für Menschen in Drag 9 € an der Abendkasse)

Ermäßigung erhalten: Arbeitssuchende und Empfänger:innen von Leistungen nach SGB XII; anspruchsberechtigte Personen gemäß Asylbewerberleistungsgesetz; Dresden-Pass- und Ehrenamtspassinhaber:innen sowie Schwerbehinderte (ab 80% GdB). Bei nachgewiesenem Bedarf einer Begleitperson (Schwerbehindertenausweis Merkzeichen B) erhält diese freien Eintritt.

Bitte entsprechenden Nachweis nicht vergessen!

Einlass: 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Achtung: Kein Einlass während laufender Vorstellungen

VORVERKAUF

★ **SAXticket** Königsbrücker Straße 55, 01099 Dresden oder online auf unserer Webseite. Nähere Informationen und Online-Tickets erhaltet Ihr auf filmfest-dresden.de

* Das 5er-Ticket berechtigt zum Eintritt in 5 verschiedene Filmprogramme nach Wahl.

Gegen Vorlage des 5er-Tickets an der Kasse wird pro Vorstellung eine Freikarte ausgegeben.

** Karten für die Preisverleihung sind erhältlich über unsere Webseite sowie an allen Kassen des FILMFEST DRESDEN.

[MITTWOCH IST FESTIVALTAG!]
Alle Vorstellungen
am 17. April für je 6 €!

HELLERau

.org

Festival Tanz

Gemeinschaft

01. – 11.05.
2024

Dance Together

FREUND:INNENKREIS DES FILMFEST DRESDEN



DU BIST FAN? WERDE FREUND:IN!

Bring die weltweit besten Kurzfilme nach Dresden und erhalte Freikarten, Festival-Goodies und mehr als Dankeschön!

Infos und Anmeldung:

WWW.FILMFEST-DRESDEN.DE/FREUNDESKREIS

LEGENDE UND PROGRAMMÜBERSICHT

Die **Wettbewerbe** stehen auch dieses Jahr im Mittelpunkt unseres Programms. Insgesamt 60 aktuelle Kurzfilme aus 28 Ländern könnt Ihr in unseren **internationalen, nationalen und mitteleuropäischen Selektionen** entdecken. Rund 250 weitere Werke von Animation über Spiel- bis Experimentalfilm gibt es in unseren **31 Sonderprogrammen** zu sehen, darunter Programme für Kinder und Jugendliche unterschiedlicher Altersstufen, vielfältige Länder- und Themenschwerpunkte sowie Tribut-Reihen. Abgerundet wird das Programm von Events wie der Festivalparty, Ausstellungseröffnungen oder dem Open Air.

Information zu Triggerwarnungen:

Das FILMFEST DRESDEN veröffentlicht Triggerwarnungen für einzelne Programme, um auf besonders gewaltvolle Bilder und Inhalte hinzuweisen. Sie werden jeweils für ein gesamtes Kurzfilmprogramm veröffentlicht, bei Bedarf gibt es die Möglichkeit, sich auf unserer Webseite sowie an den Kassen des Festivals bezüglich einzelner Filme zu informieren. Rückfragen und Feedback bitte per E-Mail an festival@filmfest-dresden.de.

Zeichenerklärung und Legende:

- ♿ Schwellenfrei zugänglich
- 👁️ Deutsche Audiodeskription
- 🗣️ Erweiterte deutsche Untertitel für Hörgeschädigte
- 🔊 Induktionsschleife für Hörgeräteträger:innen
- 👋 Übersetzung in deutsche Gebärdensprache

WP: Weltpremiere

EP: Europäische Premiere

DP: Deutsche Premiere

- ★ Ein Kurzfilmprogramm dauert im Durchschnitt ca. 90 Min.
- ★ In vielen Programmen sind die Filmschaffenden anwesend und stehen für Fragen zur Verfügung.
- ★ Alle Internationalen Wettbewerbe sind deutsch und / oder englisch untertitelt.
- ★ Alle Nationalen Wettbewerbe sind englisch und / oder deutsch untertitelt.
- ★ Ausgewählte Programme & Veranstaltungen werden mit Audiodeskription und Untertiteln bzw. in Deutscher Gebärdensprache angeboten.
- ★ Einlassbeginn: ca. 20 Min. vor Vorstellungsbeginn
- ★ Das Kurzfilm-Open-Air findet vom 16. bis 21. April täglich statt und ist kostenfrei!

ORTE & ZEITEN

INTERNATIONALER WETTBEWERB

NATIONALER WETTBEWERB

SONDERPROGRAMM

KINDER- UND JUGENDPROGRAMM

EVENTS

Di 16.04.	SCHAUBURG LEONE	SCHAUBURG LANG	SCHAUBURG TARKOWSKI	SCHAUBURG CHAPLIN	THALIA CINEMA. COFFEE AND CYCLING	PK OST GLORIA	ZENTRAKINO	KINO IM KASTEN	DIVERSE	DIVERSE	OPEN AIR
11:00										Stadtrundgang → S.39	
12:00											
13:00											
14:00											
15:00											
16:00											
17:00											
18:00											
19:00	19:00 Festival-Eröffnung → S.37										19:00 Shorts 2 → S.42
20:00					20:00 Schwerpunkt 2 → S.24	20:15 Nationaler Wettbewerb 4 → S.21		20:00 Schwerpunkt 1 → S.24			20:00 Shorts 1
21:00		21:30 Nationaler Wettbewerb 1 → S.18	21:30 Schwerpunkt 3 → S.25								21:00 Shorts 3
22:00	22:00 Internationaler Wettbewerb 1 → S.12										
23:00					22:30 Retrospektive → S.27						
24:00											

Mi 17.04.	SCHAUBURG LEONE	SCHAUBURG LANG	SCHAUBURG TARKOWSKI	SCHAUBURG CHAPLIN	THALIA CINEMA. COFFEE AND CYCLING	PK OST GLORIA	CLUBKINO IM LINGNER-SCHLOSS	SCHEUNE-BLECHSCHLOSS	DIVERSE	DIVERSE	OPEN AIR
11:00						11:00 Schullerkino Internationaler Wettbewerb 5 → S.16				Stadtrundgang → S.39	
12:00											
13:00	12:30 Internationaler Wettbewerb 2 → S.12										
14:00											14:00 Shorts 4 → S.42
15:00	15:00 Internationaler Wettbewerb 3 → S.14										15:00 Shorts 5
16:00	16:00 Nationaler Wettbewerb 4 → S.21				16:00 Kids 2 ~8-11Jahre → S.34		16:00 Serbski (krotko)film. Der sorbische (Kurz) film. → S.37				16:00 Family Shorts 1
17:00	17:30 Internationaler Wettbewerb 4 → S.14						18:00 Empfang Filmverband → S.37			17:00 Sandwich Talks Phase IV → S.37	17:00 Shorts 6
18:00					18:00 Schwerpunkt 2 → S.24				18:00 Trickfilmshow Schauburg Huyras-Saal → S.38		18:00 Shorts 7
19:00		19:00 Nationaler Wettbewerb 3 → S.20	18:30 Schwerpunkt 4 → S.25	19:00 Animated 1 → S.27			19:00 Regionaler Fokus → S.31	19:00 Kurzfilmotto → S.32		19:00 Ausstellungs-eröffnung: Dreamer Galerie Raskolnikow → S.38	19:00 Shorts 8
20:00	20:00 Internationaler Wettbewerb 5 → S.16				20:00 Fokus Québec → S.28	20:15 Nationaler Wettbewerb 1 → S.18			20:00 Internationaler Wettbewerb 1 Kino im Kasten → S.12		20:00 Shorts 9
21:00		21:00 Diskurs Europa 1 → S.26		21:30 Animated 2 → S.28							21:00 Shorts 10
22:00	22:30 Internationaler Wettbewerb 6 → S.17	22:00 Nationaler Wettbewerb 2 → S.19			22:30 Panorama International → S.26						
23:00											
24:00											

ORTE & ZEITEN

INTERNATIONALER WETTBEWERB

NATIONALER WETTBEWERB

SONDERPROGRAMM

KINDER- UND JUGENDPROGRAMM

EVENTS

Do 18.04.	SCHAUBURG LEONE	SCHAUBURG LANG	SCHAUBURG TARKOWSKI	SCHAUBURG CHAPLIN	THALIA CINEMA. COFFEE AND CYCLING	PK OST GLORIA	ZENTRAKINO	KINO IM KASTEN	PHASE IV	DIVERSE	OPEN AIR
11:00										Stadtrundgang → S.39	
12:00	12:00 Internationaler Wettbewerb 1 → S.12										
13:00											
14:00		14:00 Nationaler Wettbewerb 2 → S.19									14:00 Shorts 11 → S.42
15:00	14:30 Internationaler Wettbewerb 6 → S.17										15:00 Family Shorts 2
16:00					16:00 Kids 3 *10-13 Jahre → S.34						16:00 Family Shorts 3
17:00	17:00 Internationaler Wettbewerb 3 → S.14	17:00 Nominierte: LUCA-Filmpreis → S.31		17:30 Nominierte: „voll politisch“ anssl. Diskussion → S.32					17:00 Sandwich Talks → S.37		17:00 Shorts 12
18:00			18:00 Jugend 2 *ab 16 Jahren → S.35		18:30 Retrospektive → S.27	18:00 Internationaler Wettbewerb 5 → S.16					18:00 Shorts 2
19:00											19:00 Shorts 13
20:00	19:30 Mitteldeutscher Wettbewerb → S.22	20:00 Internationaler Wettbewerb 4 → S.14	20:00 Animated 2 → S.28			20:15 Nationaler Wettbewerb 2 → S.19	20:00 Nationaler Wettbewerb 1 → S.18	20:00 Nationaler Wettbewerb 4 → S.21			20:00 Shorts 14
21:00				21:00 Panorama National → S.26	21:00 Schwerpunkt 3 → S.25						21:00 Shorts 15
22:00											
23:00		22:30 Internationaler Wettbewerb 2 → S.12	22:30 Nationaler Wettbewerb 3 → S.20								
24:00					23:30 Cinema Digestif 1 → S.30						
Fr 19.04.	SCHAUBURG LEONE	SCHAUBURG LANG	SCHAUBURG TARKOWSKI	SCHAUBURG CHAPLIN	THALIA CINEMA. COFFEE AND CYCLING	PK OST GLORIA	ZENTRAKINO	SCHEUNE-BLECHSCHLOSS	HOLE OF FAME	DIVERSE	OPEN AIR
11:00										Stadtrundgang → S.39	
12:00											
13:00	12:30 Internationaler Wettbewerb 5 → S.16										
14:00											14:00 Shorts 16 → S.42
15:00	15:00 Internationaler Wettbewerb 3 → S.14				15:00 Kids 1 *5-8 Jahre → S.34				15:00 Diskussion: What's the point of AI? → S.38		15:00 Family Shorts 1
16:00		16:00 Nationaler Wettbewerb 3 → S.20	16:00 Kids 3 *10-13 Jahre → S.34		16:30 Schwerpunkt 4 → S.25						16:00 Family Shorts 4
17:00				17:00 Nominierte: Filmtou → S.31						17:00 Sandwich Talks Phase IV → S.37	17:00 Shorts 17
18:00	17:30 Internationaler Wettbewerb 2 → S.12		18:00 Jugend 1 *13-16 Jahre → S.35			18:00 Internationaler Wettbewerb 1 → S.12		18:00 Diskussion: Cultures of Debate → S.39			18:00 Shorts 4
19:00		19:00 Nationaler Wettbewerb 4 → S.21			19:00 Fokus Québec → S.28		19:00 Schwerpunkt 2 → S.24				19:00 Shorts 7
20:00	20:00 Internationaler Wettbewerb 6 → S.17		20:00 Diskurs Europa 2 → S.27	20:00 Schwerpunkt 3 → S.25		20:15 Nationaler Wettbewerb 3 → S.20		20:00 Get-Together: Safer Spaces → S.39			20:00 Shorts 1
21:00							21:00 Nationaler Wettbewerb 2 → S.19				21:00 Shorts 5
22:00		22:00 Nationaler Wettbewerb 1 → S.18	22:30 Tribut → S.25	22:30 Panorama International → S.26							
23:00	22:30 Internationaler Wettbewerb 4 → S.14				21:30 Schwerpunkt 1 → S.24						
24:00					23:30 Cinema Digestif 2 → S.30						

ORTE & ZEITEN

INTERNATIONALER WETTBEWERB

NATIONALER WETTBEWERB

SONDERPROGRAMM

KINDER- UND JUGENDPROGRAMM

EVENTS

Sa 20.04.	SCHAUBURG LEONE	SCHAUBURG LANG	SCHAUBURG TARKOWSKI	SCHAUBURG CHAPLIN	THALIA CINEMA. COFFEE AND CYCLING	PK OST GLORIA	ZENTRAKINO	GROOVE-STATION	DIAF	DIVERSE	OPEN AIR
11:00					11:00 Kids 2 *8-11 Jahre → S.34					Stadtrundgang → S.39	
12:00											
13:00	13:00 Internationaler Wettbewerb 4 → S.14	13:00 Nationaler Wettbewerb 2 → S.19			13:00 Kids 1 *5-8 Jahre → S.34				13:00 Kuratorenführung „Trickfilm Plakat Kunst“ → S.39		
14:00			14:00 Kids 3 *10-13 Jahre → S.34								14:00 Shorts 13 → S.42
15:00	15:00 Internationaler Wettbewerb 2 → S.12				15:30 Jugend 1 *13-16 Jahre → S.35	16:00 Kids 1 *5-8 Jahre → S.34	16:00 Kids 2 *8-11 Jahre → S.34				15:00 Family Shorts 4
16:00		16:00 Short Tiger Next Generation → S.32	16:00 Nationaler Wettbewerb 3 → S.20	16:00 Masterclass mit Neozoon → S.40							16:00 Family Shorts 3
17:00					17:30 Schwerpunkt 4 → S.25						17:00 Shorts 10
18:00				18:00 Jugend 2 *ab 16 Jahren → S.35	18:00 Internationaler Wettbewerb 6 → S.17						18:00 Shorts 8
19:00			19:00 Diskurs Europa 1 → S.26		19:30 Experimente → S.28					19:00 Total Refusal GehB Kunst Raum Ateliers → S.40	19:00 Shorts 9
20:00	20:00 Preisverleihung → S.40	20:00 Internationaler Wettbewerb 3 → S.14		20:00 Tribut → S.25		20:15 Mitteldeutscher Wettbewerb → S.22	20:30 Nationaler Wettbewerb 4 → S.21				20:00 Shorts 15
21:00					21:30 Diskurs Europa 2 → S.27						21:00 Shorts 14
22:00		22:30 Internationaler Wettbewerb 5 → S.16	22:00 Nationaler Wettbewerb 1 → S.18	22:30 Nominierte: LUCA-Filmpreis → S.31	23:30 Cinema Digestif 3 → S.30			22:00 Category Is: Utopic Glamazons Festival Drag Party → S.40			

So 21.04.	SCHAUBURG LEONE	SCHAUBURG LANG	SCHAUBURG TARKOWSKI	SCHAUBURG CHAPLIN	THALIA CINEMA. COFFEE AND CYCLING	PK OST GLORIA	ZENTRAKINO	KINO IM KASTEN	CLUBKINO IM LINGNER-SCHLOSS	DIVERSE	OPEN AIR
10:00										Stadtrundgang → S.39	
11:00	10:30 Kids Spezial *ab 6 Jahren → S.35				11:00 Kids 1 *5-8 Jahre → S.34				11:00 Kids 1 *5-8 Jahre → S.34		
12:00											
13:00	13:00 Preisträger 1 → S.33		13:00 Matinee: Dreams that money can buy → S.33		13:00 Kids 2 *8-11 Jahre → S.34						
14:00										14:00 Kids 1 *5-8 Jahre OSTRALE.Basis → S.34	14:00 Shorts 12 → S.42
15:00	15:00 Preisträger 2 → S.33	15:30 Jugend 1 *13-16 Jahre → S.35	16:00 Nominierte: „voll politisch“ → S.32		15:30 Kids 3 *10-13 Jahre → S.34		16:00 Kids 1 *5-8 Jahre → S.34				15:00 Family Shorts 1
16:00											16:00 Family Shorts 2
17:00	17:00 Preisträger 3 → S.33				17:30 Jugend 2 *ab 16 Jahren → S.35						17:00 Shorts 11
18:00		18:00 Experimente → S.28	18:30 Regionaler Fokus → S.31			18:00 Preisträger 1 → S.33					18:00 Shorts 3
19:00											19:00 Shorts 6
20:00	19:30 Preisträger 1 → S.33				20:00 Schwerpunkt 1 → S.24	20:15 Preisträger 3 → S.33	20:30 Preisträger 2 → S.33	20:00 Preisträger 3 → S.33			20:00 Shorts 16
21:00		20:30 Animated 1 → S.27									21:00 Shorts 17
22:00	22:00 Preisträger 2 → S.33										
23:00					22:30 Panorama National → S.26						
24:00											

INTERNATIONALER WETTBEWERB

01 ★ Di 22:00 Uhr | SCHAUBURG ★ Mi 20:00 Uhr | KINO IM KASTEN
★ Do 12:00 Uhr | SCHAUBURG ★ Fr 18:00 Uhr | PK OST

[tw: Epilepsie, körperliche Gewalt]



DES RÊVES EN BATEAUX PAPIERS

DREAMS LIKE PAPER BOATS

Samuel Suffren, HTI, 2024, 19 Min, DP

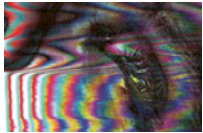
★ Edouard lebt mit seiner Tochter Zara in Port-au-Prince. Seit seine Frau ihn verlassen hat, haben die beiden nur eine Kassette von ihr erhalten.



A KIND OF TESTAMENT

Stephen Vuillemin, FRA, 2023, 17 Min

★ Eine junge Frau stößt im Internet auf Animationen, die offensichtlich von ihren privaten Selfies erstellt wurden.



THE ELECTRIC KISS

Rainer Kohlberger, AUT, DEU, 2023, 18 Min

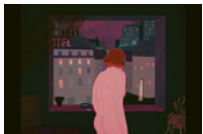
★ Mit Ausschnitten aus Science-Fiction-Streifen stellt sich der Film eine Welt vor, in der Menschen ihre Gehirne an eine Art Neuro-Netzwerk anschließen.



MADDEN

Malin Ingrid Johansson, SWE, 2023, 13 Min

★ Eine Geschichte über die Beziehung zur Gruppe. Über Pflicht und Sehnsucht. Über hohe Schuhe, die in Kuhfladen treten, und Tiere, die durch die Landschaft stampfen.



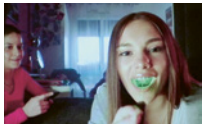
27

Flóra Anna Buda, FRA, HUN, 2023, 11 Min

★ Alice lebt bei ihren Eltern und flüchtet in ihre Träume, um dem Alltag zu entgehen. Nach einer Party hat sie im betrunkenen Zustand einen schweren Fahrradunfall.

02 ★ Mi 12:30 Uhr | SCHAUBURG ★ Do 22:30 Uhr | SCHAUBURG
★ Fr 17:30 Uhr | SCHAUBURG ★ Sa 15:00 Uhr | SCHAUBURG

[tw: psychische Gewalt, körperliche Gewalt]



8

Anaïs-Tohé Commaret, FRA, 2023, 23 Min

★ In den Vorstadtsiedlungen Frankreichs sehnen sich die jungen Menschen nach Geld und Erfolg. Ihre Träume verstopfen die Lüftungsschächte, bis alles tropft.



THE LOVERS

Carolina Sandvik, SWE, 2023, 12 Min, DP

★ Ein Stop-Motion-Beziehungshorror und eine unromantische Komödie über ein Paar, das gezwungen ist, sich mit zunehmenden körperlichen Verwandlungen auseinanderzusetzen.



BASRI & SALMA DALAM KOMEDI YANG TERUS BERPUTAR

BASRI & SALMA IN A NEVER-ENDING COMEDY

Khozy Rizal, IDN, 2023, 15 Min

★ Ein Ehepaar betreut fremde Kinder, ohne selbst welche zu haben. Zwischen aufdringlichen Verwandten und Selbstzweifeln finden sie heraus warum.



TAKIE CUDA SIĘ ZDARZAJĄ

SUCH MIRACLES DO HAPPEN

Barbara Rupik, POL, 2022, 14 Min

★ „Es läuft ohne Muskeln, obwohl es gar nicht laufen können sollte. Steinernes Gewebe. Wie seltsam“, sagte das Mädchen und betrachtete ihren knochenlosen Körper.



NEVER COME BACK

Assaf Gruber, AUT, DEU, 2023, 18 Min

★ Unser Protagonist spielt ein Lied, das viele kennen – aber wer hat sich die Mühe gemacht, auf den rassistischen und imperialistischen Text zu achten?

mit gestrichelten Linien: KINOIMKASTEN

»MÖGEN DIE NEWS MIT EUCH SEIN!«

SÄCHSISCHE SZ DE*

Alle großen Geschichten gibt es bei uns auch im Hosentaschenformat – Interviews, Leitartikel und Nachrichten aus Sachsen und der Welt liest du jederzeit auf Sächsische.de. Wir wünschen dir großes Kino auf den Veranstaltungen des Filmfestes und bei der Vorschau und Nachlese in unserem Newsportal.

Dein kostenfreier Eintritt in unser Newsportal:

www.sächsische.de/filmfest 🗳️



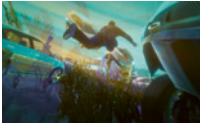
Abstimmen und gewinnen: Das Newsportal Sächsische.de stiftet den Publikumspreis im Internationalen Wettbewerb. Wähle Deinen Favoriten! **Stimmzettel gibt's in allen Filmfest-Kinos.**

03

★ Mi 15:00 Uhr | SCHAUBURG ★ Do 17:00 Uhr | SCHAUBURG
 ★ Fr 15:00 Uhr | SCHAUBURG ★ Sa 20:00 Uhr | SCHAUBURG



[tw: Epilepsie, körperliche Gewalt]



KINDERFILM

Total Refusal, AUT, 2023, 12 Min

★ In GTA V scheint alles normal zu sein. Doch das Tabu, dass Kinder in der digitalen Welt verletzt werden könnten, ist so schwerwiegend, dass die Spieleentwickler:innen sie lieber weglassen.



RINHA

Rita M. Pestana, BRA, PRT, 2023, 23 Min, DP

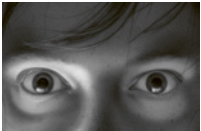
★ Wenn jemand beschließt zu gehen, sollte dies geschehen, weil man es möchte, nicht weil man es muss.



LA PERRA

Carla Melo Gampert, FRA, COL, 2023, 14 Min

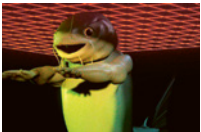
★ In Bogotá lässt ein Vogelmädchen das Elternhaus, ihre herrschsüchtige Mutter und ihren treuen Hund zurück, um ihre Sexualität zu erkunden.



FORAAR SPRING

Pernille Kjaer, DNK, 2023, 12 Min, DP

★ Auf einem Bauernhof versucht eine Frau, den dort ansässigen Hausgeist – ein schelmischer Nisse – mit Essen anzulocken.



HITO

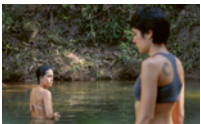
Stephen Lopez, PHL, 2023, 20 Min

★ Jani lebt in einer dystopischen Welt, in der es keine Empathie gibt. Gemeinsam mit einem sprechenden Wels will sie einen Kampf für die Freiheit führen.

04

★ Mi 17:30 Uhr | SCHAUBURG ★ Do 20:00 Uhr | SCHAUBURG
 ★ Fr 22:30 Uhr | SCHAUBURG ★ Sa 13:00 Uhr | SCHAUBURG

[tw: psychische Gewalt, körperliche Gewalt, Epilepsie, Pornografie]



AS MIÇANGAS THE BEADS

Rafaela Camelo, Emanuel Lavor, BRA, 2023, 19 Min

★ In einem Haus mitten in der Natur bereiten zwei Schwestern eine Abtreibung vor, ohne zu bemerken, dass sich eine Schlange im Haus befindet.



THE POSTHUMAN HOSPITAL

Junha Kim, KOR, 2023, 7 Min

★ Der Film präsentiert die Krankenakten posthumaner Patient:innen in einem imaginären Krankenhaus anhand experimenteller digitaler Bilder.



ZIMA

Tomasz Popakul, Kasumi Ozeki, POL, 2023, 27 Min

★ Ein punkiges Weihnachtsmärchen über ein kleines Fischerdorf.



PORCUPINE NHIM

Nicolas Graux, Quý Trương Minh, BEL, VNM, SGP, 2023, 13 Min, DP

★ In einem verlassenen Krankenhaus setzt die Begegnung zwischen einem Sex-Streamer und einer trauernden Dame eine Flut von Erinnerungen und virtuellen Daten frei.



MAST-DEL

Maryam Tafakory, IRN, GBR, 2023, 17 Min

★ Eine Frau erzählt von einem Treffen mit einem Mann. Die Geschichte wird von Bildern aus iranischen Filmen, die nach der islamischen Revolution entstanden, eingerahmt.

Dein Eis-Kompass durch das Festivalprogramm

Gieß Zimt

süß und abenteuerlustig
 Kinderprogramm,
 Family Shorts (Open Air)

Tiramisu

cineastischer Weitblick
 Diskurs Europa,
 Animated 1

Mango Passionsfrucht (vegan)

fruchtig und unterhaltsam
 Cinema Digestif, Retrospektive,
 Performance Total Refusal

Schokolade

zart herb, mit Tiefgang
 Schwerpunkt 3,
 Jugendprogramm

Waldfrucht (vegan)

einstiegsfreundlich
 Regionaler Fokus, Schwerpunkt 2,
 Thomas-Stellmach-Show

Litschi Grapefruit (vegan)

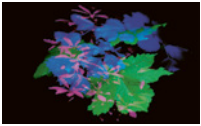
experimentierfreudig
 Tribut & Masterclass, Experimente,
 Animated 2

Holt Euch Eure Lieblingsorte zum Filmfest in der Schauburg.
 Und nur solange der Vorrat reicht: exklusives Popcorn-Festivaleis!

pau pau
 Festival der Kommunikation

05

★ Mi 20:00 Uhr | SCHAUBURG ★ Do 18:00 Uhr | PK OST
 ★ Fr 12:30 Uhr | SCHAUBURG ★ Sa 22:30 Uhr | SCHAUBURG



NOCTURNO PARA UMA FLORESTA

NOCTURNE FOR A FOREST

Catarina Vasconcelos, PRT, 2023, 16 Min

★ Im 15. Jahrhundert errichteten Mönche eine Mauer um einen Wald und verhinderten den Zutritt von Frauen. Doch in der unsichtbaren Welt haben Frauen ihr Reich erschaffen.



THE MIRACLE

Nienke Deutz, BEL, FRA, NLD, 2023, 15 Min

★ Das Miracle-Hotel, ein Ort mit endlosen Möglichkeiten zum Entspannen. Aber wie geht man damit um, wenn man ständig mit Dingen konfrontiert wird, die man nicht hat?



SOMBRAS NADA MÁS NOTHING BUT SHADOWS

Kathy Mitrani, COL, USA, 2023, 18 Min, DP

★ Am Todestag von Marisols Ehemann werden auf der Baustelle nebenan menschliche Überreste gefunden. Marisol, eine abergläubische Visionärin, muss sich ihrer Sterblichkeit stellen.



NUN OR NEVER!

Heta Jäälinoja, FIN, 2023, 11 Min

★ Die Nonnen leben in glücklicher Harmonie miteinander. Als eine Nonne im Garten einem Mann begegnet, zerbricht diese Harmonie und sie verliert den Rhythmus mit den anderen.



OYU

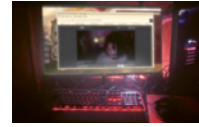
Atsushi Hirai, FRAN, JPN, 2023, 22 Min, DP

★ Ein Mann geht ins öffentliche Bad, um einen vergessenen Gegenstand zu holen. Doch als er das Bad betritt, lockt ihn die Aussicht auf ein heißes Bad zum Bleiben.

06

★ Mi 22:30 Uhr | SCHAUBURG ★ Do 14:30 Uhr | SCHAUBURG
 ★ Fr 20:00 Uhr | SCHAUBURG ★ Sa 18:00 Uhr | PK OST

[tw: Epilepsie, psychische Gewalt, körperliche Gewalt]



ALIEN0089

Valeria Hofmann, CHL, ARG, 2023, 22 Min, DP

★ Während eine Gamerin ein Video hochlädt und die Schikanen anprangert, denen sie in einem Kriegsvideospiel ausgesetzt ist, dringt ein Fremder in ihr Haus ein und hackt ihren PC.



THE UN-CHAOTIC CABINET THAT WISHES FOR ME TO SLEEP

Cillian Green, IRL, 2022, 7 Min, DP

★ Ein junger Mann, der mit seiner Identität kämpft, macht sich auf den Weg durch die Randbezirke von Dublin, in der Hoffnung, dass die Runde ihm einen klaren Kopf verschafft.



IN DREAMS

Joshua Shaffner, USA, 2023, 17 Min

★ Ein futuristischer Hospizdienst kümmert sich um ein unheilbar verletztes Brandopfer.



BIG BANG

Carlos Segundo, FRA, BRA, 2022, 14 Min

★ Chico verdient seinen Lebensunterhalt mit der Reparatur von Öfen, in die er dank seiner geringen Größe leicht hineinpasst.



NIGHT SHIFT

Kayije Kagame, Hugo Radi, CHE, 2023, 24 Min, DP

★ Ein Schauspieler bereitet sich auf den Auftritt vor, während eine Museumswärterin ihren Rundgang macht. Sie lassen sich von den Organismen jenseits von Aufführungen und Ausstellungen einnehmen.

F i l m g a l e r i e

Phase IV e.V.

Willkommen in der cineastischen Bewegung!
 jetzt Mitglied werden unter filmgalerie-phaseIV.de/verein.html

Königsbrücker Straße 54 01099 Dresden 0351 65 67 641

CENTER AM SIMMEL-HOCHHAUS

CENTER AM SIMMEL-HOCHHAUS · ANTONSTRASSE 2A · 01097 DRESDEN

NATIONALER WETTBEWERB

01 ★ Di 21:30 Uhr | SCHAUBURG ★ Mi 20:15 Uhr | PK OST ★ Do 20:00 Uhr | ZENTRAKINO
★ Fr 22:00 Uhr | SCHAUBURG ★ Sa 22:00 Uhr | SCHAUBURG



[tw: Epilepsie]



DIE FALTE

THE FOLD

Patrick Buhr, DEU, 2024, 10 Min

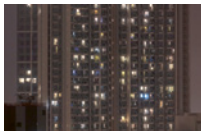
★ Vier Geschichten über vertriebene Tauben, gestohlene Unterhosen, wertende Roboter und geworfene Murmeln verweben sich zu einem Weltbild.



BITTE. DANKE. GENAU.

Polina Kundirenko, DEU, 2023, 17 Min

★ Während unser Alltag weitergeht, versuchen vier ukrainische Studentinnen in Berlin anzukommen, zu arbeiten und ein Gefühl von Heimat zu finden.



TWENTYTWO

Max Hattler, HKG, DEU, 2023, 7 Min, DP

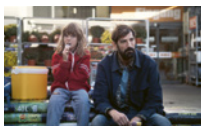
★ Vollständig aus dem 36. Stock eines Hongkonger Hochhauses aufgenommen, versucht der Film, die Enge und Ungewissheit des Jahres 2020 zu erfassen.



TECHNICALLY BREATHING

Markéta Müllerová, DEU, 2023, 6 Min, WP

★ Der Film untersucht die Idee, dass Atmen in Zeiten gesellschaftlicher Krisen als Akt des Überlebens und Widerstands verstanden werden kann.



LAND DER BERGE

LAND OF MOUNTAINS

Olga Kosanović, AUT, DEU, 2023, 28 Min

★ Eine leise Tragödie über die kafkaesken Schranken des österreichischen Einwanderungsgesetzes.



CARROTICA

Daniel Sterlin-Altman, DEU, 2024, 13 Min, WP

★ Fantasie, Musik und Tango zwingen den 16-jährigen Nadav und seine Mutter, sich mit ihrem inneren Selbst auseinanderzusetzen.

02 ★ Mi 22:00 Uhr | SCHAUBURG ★ Do 20:15 Uhr | PK OST ★ Do 14:00 Uhr | SCHAUBURG
★ Fr 21:00 Uhr | ZENTRAKINO ★ Sa 13:00 Uhr | SCHAUBURG

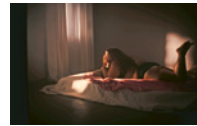
[tw: psychische Gewalt]



ZOOPTICON

John Frickey, Thies Mynter, Sandra Trostel, DEU, 2023, 29 Min

★ Fünf mutierte singende Tiere, die auf dem Raumschiff Zoopticon durch den Weltraum treiben, finden ein Ziel – einen mysteriösen Planeten namens Erde.



MY ORANGE GARDEN

Anna-Sophia Richard, DEU, 2023, 21 Min

★ In ihrer Heimat Iran sollte sie verhaftet werden. Heute lebt Faravaz in Deutschland und kämpft mit ihrer Stimme für die Rechte iranischer Frauen.



OBOK OUTSIDE

Izabela Plucinska, POL, DEU, 2023, 5 Min, DP

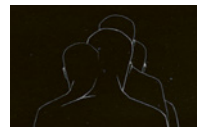
★ Der mit Kohle gezeichnete Film erzählt die Geschichte häuslicher Gewalt.



EN UNDERSØGELSE AF EMPATI A STUDY OF EMPATHY

Hilke Rönnefeldt, DNK, DEU, 2023, 15 Min

★ Dana möchte Empathie zeigen. Penelope möchte Empathie erforschen – ihr Kunstprojekt entfaltet sich und Danas Gefühle werden durcheinander gewirbelt.



NICHT DU NOT YOU

Lara Torp, Emilia Zieser, DEU, 2023, 5 Min, WP

★ Ich sah vor kurzem jemanden, der wie du aussah. Ich beschloss, deinem Nicht-Du für eine Weile zu folgen.



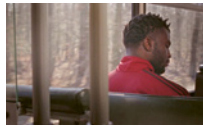
Neustadt-Geflüster seit 1999

Online-Magazin für Dresden-Neustadt

03 ★ Mi 19:00 Uhr | SCHAUBURG ★ Do 22:30 Uhr | SCHAUBURG ★ Fr 16:00 Uhr | SCHAUBURG
★ Fr 20:15 Uhr | PK OST ★ Sa 16:00 Uhr | SCHAUBURG



[tw: körperliche Gewalt]



SLIMANE

Carlos Pereira, DEU, 2023, 19 Min, DP

★ Im Deutschland der nahen Zukunft werden queere Menschen noch mehr ausgegrenzt und bedroht. Am letzten Wintertag wird Omar aus dem Gefängnis entlassen.



THE MASTER OF THE SWAMPS

Sasha Svirsky, DEU, 2023, 4 Min

★ Das seltsame Erbe der Vergangenheit sucht uns als schlechter Horror heim und ermutigt moderne Cosplayer, diesen in unsere Gegenwart zu bringen.



GEZIELT MITTELALTERLICHE ÜBERLEGUNGEN

Paula Milena Weise, Finn Ole Weigt, DEU, 2023, 27 Min, WP

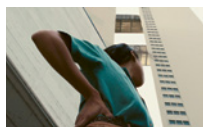
★ Eine Lehrerin, die den Unterricht schwänzt. Ein Junge, der nicht lügen kann. Und ein streunender Bär.



MOVING MOUNTAINS

Jessica Poon, DEU, 2024, 6 Min, WP

★ Winzige Menschen wandern über eine endlose Wasserlandschaft und versetzen Berge.



SENTIMENTAL STORIES

Xandra Popescu, DEU, 2023, 16 Min, DP

★ Im Laufe des Tages werden die Hafenklokalbesitzerin Violeta und ihre Nichte Zeuginnen einer endenden und einer beginnenden Liebesgeschichte.



SPROUT

Florian Maubach, DEU, 2023, 5 Min, WP

★ Aufkeimende Erregung und das sinnliche Erwachen von Sexualität lassen diesen Animationsfilm zur Keimzelle eines Transformationsprozesses werden.

04 ★ Di 20:15 Uhr | PK OST ★ Mi 16:00 Uhr | SCHAUBURG ★ Do 20:00 Uhr | KINO IM KASTEN
★ Fr 19:00 Uhr | SCHAUBURG ★ Sa 20:30 Uhr | ZENTRAKINO

[tw: psychische Gewalt, körperliche Gewalt]



ALEX IN DEN FELDERN

ALEX IN THE FIELDS

Marie Zrenner, DEU, 2023, 22 Min

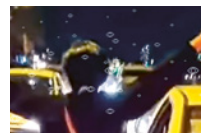
★ Adrian, ein junger Ex-Alkoholiker, lebt auf einem Therapie-Bauernhof. Als ein Freund aus der Vergangenheit auftaucht, riskiert er, alles zu verlieren.



IT'S JUST A WHOLE

Bianca Scali, DEU, 2023, 11 Min

★ Sie wusste, dieser Tag würde kommen, aber als es endlich soweit ist, kann Maya es nicht fassen. Ein Muttermal – so klein, unbedeutend, nur ein Fleck...



SENSITIVE CONTENT

Narges Kalhor, DEU, IRN, 2023, 8 Min

★ In diesem Deep-Blur-Video geht es um die Augenzeug:innen, die nicht wegschauen. Sie riskieren ihr Leben und kämpfen für Sichtbarkeit.



VELHICE

OLD AGE

Anna-Maria Dutoit, PRT, DEU, 2023, 8 Min

★ Eine Landschaft erinnert sich daran, wie sie zu dem wurde, was sie heute ist – eine Erinnerung an den Einfluss des Menschen auf die Natur.



VIOLET

Laura Engelhardt, DEU, 2023, 21 Min, WP

★ Nach einem Streit mit seiner Mutter sucht der 12-jährige Dan nach Liebe und Intimität bei Anna. Während seine Mutter auf Nachtschicht ist, überschreiten Dan und Anna gesetzte Grenzen.



BLUSENFAX

BLOUSE FAX

Mariola Brillowska, DEU, 2023, 4 Min

★ Frau und Herr Funke reparieren alles. Ein Schulmädchen will sich den Waschzettel aus der Bluse lasern lassen, damit sie ihn ins Universum schicken kann.

MITTELDEUTSCHER WETTBEWERB

★ Do 19:30 Uhr | SCHAUBURG ★ Sa 20:15 Uhr | PK OST

[tw: Rassismus, Epilepsie, körperliche Gewalt]



URLAUBSVERSUCHE

Finn Ole Weigt, Paula Milena Weise, DEU, 2022, 15 Min

★ Zwei Freundinnen reisen gemeinsam an die Ostsee. Die Tristesse um sie herum vermischt sich mit ihrer eigenen Perspektivlosigkeit.



EINE EINZELNE TAT A SINGLE INCIDENT

Constance Wolpers, DEU, 2023, 19 Min

★ Eine Annäherung an strukturellen Rassismus, über Ermittlungsakten, Fußball und den Tod eines jungen Geflüchteten in Celle.



NOTHING TO EXPECT

Franz Impler, DEU, 2023, 3 Min, DP

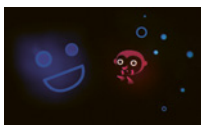
★ Mit ihren Inline-Skates versucht die Protagonistin, dem Wirbel ihrer kreisenden Gedanken zu entkommen.



ES GIBT KEINE ANGST AFRAID DOESN'T EXIST

Anna Zett, DEU, 2023, 31 Min

★ Video- und Audiomaterial aus dem Berliner Archiv der DDR-Opposition wird zu einem pulsierenden und poetischen Kurzthriller collagiert.



SOMNI

Sonja Rohleder, DEU, 2023, 3 Min

★ Ein Tag neigt sich dem Ende zu. Ein kleines Äffchen schläft ein. Während seine Gedanken abschweifen, beginnt sich der Wald zu verändern.

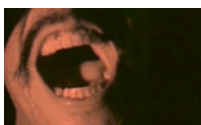


DER JUNGE MIT DEM PERLENOHRRING

THE BOY WITH THE PEARL EARRING

Jonas Erler, DEU, 2023, 9 Min

★ Der Junge ist mit seiner Umgebung vertraut. Langsam schleichen sich Zweifel in sein Bewusstsein, und er fragt sich: Wohin führt mein Weg?



DEATH ROW

Jan Soldat, DEU, AUT, 2023, 6 Min

★ In mehr als 260 Spielfilmen, über 230 Serienepisoden und 30 Kurzfilmen ist Danny Trejo bereits über 100 Mal gestorben.

mitten am Drücker

Mit unseren vielfältigen Jobs und Ausbildungen im MDR. Dein Talent ist unsere Zukunft. mdr.de/karriere

Mitten in Deutschland. Mitten im Leben.

36 FILMFEST DRESDEN
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

**DEIN FEEDBACK
ZUM #FFDD24!**

MACH MIT BEI UNSERER UMFRAGE UND
GEWINNE FREIKARTEN FÜR DAS FFDD25.

SONDERPROGRAMME

SCHWERPUNKT: DREAMING UTOPIA – ALLES WIRD GUT

SCHWERPUNKT 1: WE MIGHT AS WELL ENJOY IT

★ Di 20:00 Uhr | KIND IM KASTEN ★ Fr 21:30 Uhr | THALIA ★ So 20:00 Uhr | THALIA



[tw: körperliche Gewalt]

Neuronale Netzwerke fantasieren die Realität zu bunten Fieberträumen. Video-spiele locken in immersive Traumlandschaften. Auch das Kapital drängt in diese digitalen Zufluchtsorte. Doch zwischen den Memes und Glitches einer immer hyperrealer werdenden Wirklichkeit gibt es Utopien zu entdecken: Orte des Widerstands, von denen aus sich selbst der Weltenbrand zumindest genießen lässt. Das Kurator:innenkollektiv Total Refusal präsentiert eine **Gaming-Live-Lecture** (S. 40). **OF/OF mit engl. UT**

SCHWERPUNKT 2: AFRO VISIONS OF THE FUTURE(S), MEMORIES, AND LIBERATION

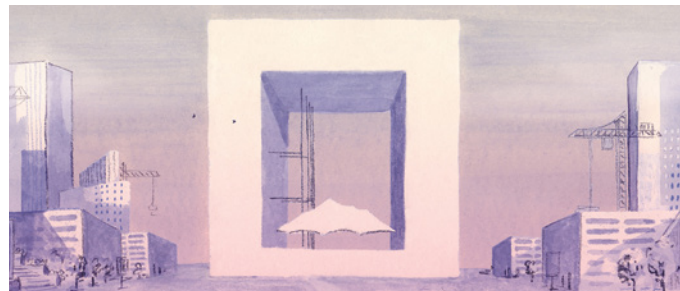
★ Di 20:00 Uhr | THALIA ★ Mi 18:00 Uhr | THALIA ★ Fr 19:00 Uhr | ZENTRAALKINO

[tw: Rassismus, körperliche Gewalt]
Werden FLINTA* die Hauptfiguren unserer Befreiung in unseren afro-futuristischen Zukunftsvisionen? Oder was bedeutet es, eine Gegenwart und eine Vergangenheit in einem System zu erleben, das nicht auf unser Wohlergehen ausgerichtet ist? **OF/OF mit engl. UT**



SCHWERPUNKT 3: THE FUTURE STARTS TODAY

★ Di 21:30 Uhr | SCHAUBURG ★ Do 21:00 Uhr | THALIA ★ Fr 20:00 Uhr | SCHAUBURG



Das Kino ist eine Traumfabrik mit dem Potenzial, Visionen einer besseren Welt zu schaffen, die positive Gegenentwürfe zur manchmal düsteren Gegenwart darstellen. Es zeigt vergangene und aktuelle Vorstellungen über das Wohnen und Leben in naher und ferner Zukunft, es artikuliert Hoffnungen, Wünsche und Utopien. Es ist also Zeit zu träumen. **OF mit engl. UT**

SCHWERPUNKT 4: I AM THINKING OF A HOUSE

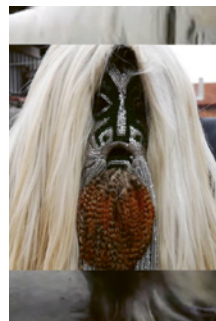
★ Mi 18:30 Uhr | SCHAUBURG ★ Fr 16:30 Uhr | THALIA ★ Sa 17:30 Uhr | THALIA

Das Filmprogramm bietet eine Auswahl von Filmen, welche die Bedeutung des Hauses als symbolischen Raum für menschliche Erfahrung, Erinnerung und Zugehörigkeit untersuchen. Inwiefern dient die Vorstellung eines Hauses als Mikrokosmos für utopische Bestrebungen, in dem sich Ideale von Zuflucht, Harmonie und Erfüllung in seiner Struktur vereinen? **OF mit engl. UT**



TRIBUT: NEOZOON – NOTHING CUTE HERE

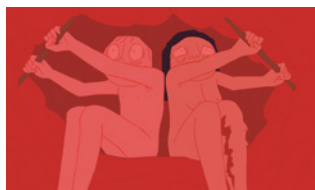
★ Fr 22:30 Uhr | SCHAUBURG ★ Sa 20:00 Uhr | SCHAUBURG



Das Künstlerinnenkollektiv NEOZOON ist bekannt für Kurzfilme, die aus Fremdmaterial bestehen. Es handelt sich um raffinierte Kollagen von YouTube-Videos, die Reflexionen über existenzielle Themen der Menschheit wie etwa das Verhältnis zwischen Mensch und Natur ermöglichen. Das Tribut bietet einen vertiefenden Einblick in ihr Werk. Das Tribut ist an die diesjährige **Masterclass** (S. 40) angebunden. **OF/OF mit engl. UT**

PANORAMA INTERNATIONAL: DAS LEBEN IST SCHÖN

★ Mi 22:30 Uhr | THALIA ★ Fr 22:30 Uhr | SCHAUBURG



[tw: körperliche Gewalt, Pornographie, physische Gewalt]

Das Leben ist eins der härtesten, sagt man. Es treibt einen um, entweder mutterseelenallein auf einem Baumstamm im grenzenlosen Ozean oder in den unendlichen, chaotischen Weiten

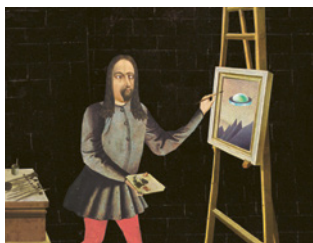
des Internets. Ob Daddy Issues oder besondere Formen der Tierliebe, am Ende wollen wir uns doch alle einfach nur die schlechte Welt an der Schulter eines geliebten Menschen von der Seele weinen. Oder? **OF mit engl. UT**

PANORAMA NATIONAL: IN DARKNESS BE THE SOUND AND LIGHT

★ Do 21:00 Uhr | SCHAUBURG ★ So 22:30 Uhr | THALIA

[tw: Epilepsie]

Wir sind schimmernde Resonanzkörper in einem kosmischen Klangfeld, verkrochen in Flüstergewölben, über uns akustische Wolkenberge, unter uns bebender Trittschall, geformt aus Wellen und Frequenzen, Brechungen und Lärm, Harmonie und Dissonanz. Im dunkelstummten Vakuum fließen wir wie Licht und Sound direkt in den cineastischen Äther des diesjährigen Panoramas. **OF / deutsche OF mit engl. UT**



DISKURS EUROPA 1: FILMEN GEGEN DIE IDYLLE – EIN KLEINER EINBLICK IN DIE KURZFILMLANDSCHAFT SÜDTIROLS

★ Mi 21:00 Uhr | SCHAUBURG ★ Sa 19:00 Uhr | SCHAUBURG



Das Selbstbildnis Südtirols ist von Heile-Welt-Inszenierungen und fiktionaler Idylle im Dienste der Tourismusindustrie geprägt. Dennoch hat sich über die Jahre eine kleine, vielseitige Filmszene entwickelt. Der Regisseur Ronny Trocker bietet uns als Kurator einen Einblick in die Diversität des Kurzfilm-schaffens dieser mehrsprachigen und widersprüchlichen Grenzregion.

OF / OF mit engl. UT / ohne Dialog

DISKURS EUROPA 2: DIE INSEL IM WEINFARBENEN MEER

★ Fr 20:00 Uhr | SCHAUBURG ★ Sa 21:30 Uhr | THALIA

Sizilien ist Sehnsuchtsinsel, archaisch, schön, voller Geheimnisse. Das Programm vereint große Meister:innen und neue Stimmen des italienischen Kinos: die gemeinsam ein facettenreiches Bild von Süditalien, den Menschen mit deren Traditionen sowie den Landschaften Siziliens präsentieren und dabei Fragen stellen, die man als metaphysisch bezeichnen könnte. **OF mit engl. UT**



In Kooperation mit dem Sicilia Queer Filmfest

RETROSPEKTIVE: GAMMLER, TRÄUMENDE, LIEBENDE

★ Di 22:30 Uhr | THALIA ★ Do 18:30 Uhr | THALIA



In den 1960er Jahren drängten Lebenskünstler:innen, sogenannte „Gammler“, in den wirtschaftswunderbaren BRD-Nachkriegsalltag und auch auf die West-Leinwände. In der DDR plante man derweil fürs Kino den Sozialismus des neuen Jahrtausends. Das Programm bringt mit postkapitalistischen Gegenentwürfen und Zukunftsträumen unterschiedliche Utopien aus Ost und West zusammen. **Dt. OF / OF mit engl. UT**

ANIMATED 1: DRECKIGE ANIMATIONEN – ZEITGENÖSSISCHE ANIMATIONEN AUS CHILE

★ Mi 19:00 Uhr | SCHAUBURG ★ So 20:30 Uhr | SCHAUBURG

[tw: körperliche Gewalt, Epilepsie]

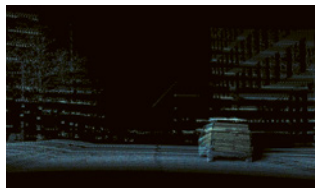
In Gemeinschaftsarbeit erschaffen Cristóbal León und Joaquín Cociña betörend-kunstvolle Stop-Motion-Animationen. Das von den chilenischen Künstlern kuratierte Programm versammelt Arbeiten von Weggefährt:innen und Filmschaffenden, die wie sie selbst konsequent ihren eigenen Weg

gehen, für die der Schaffensprozess ein Möglichkeitsraum für spannende Neuentdeckungen ist. **OF mit engl. UT / ohne Dialog**



ANIMATED 2: DRIFT MODE

★ Mi 21:30 Uhr | SCHAUBURG ★ Do 20:00 Uhr | SCHAUBURG



Algorithmen dirigieren, Smart Cities optimieren und Kontrolle regiert – effizient, unerbittlich. Doch während Erinnerungen im Nebel der Datenflut verblassen und Systeme im Chaos komplexer Vernetzungen versagen, bröckeln die Routenkarten. Willkommen im Drift Mode! **OF mit engl. UT / ohne Dialog**

Mit freundlicher Unterstützung vom Bulgarischen Kulturinstitut Berlin

FOKUS QUÉBEC: INNER STATES / SPIRITUAL JOURNEYS

★ Mi 20:00 Uhr | THALIA ★ Fr 19:00 Uhr | THALIA



[tw: Epilepsie, psychische Gewalt]

Der Fokus Québec begibt sich auf eine multisensorische Reise. Inspiriert ist er von der Musik des Spiritual Jazz, die Ideen mit Gefühl vermittelt und ihre spürbare Kraft daraus bezieht, dass sie vielfältige Stimmungen aufruft. So wie die Musik ist die kuratierte FilmAuswahl: mal meditativ-introspektiv, mal ekstatisch, dann wieder aufrüttelnd-kämpferisch.

OF mit engl. UT / ohne Dialog

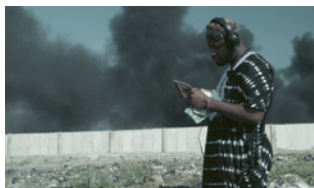
Mit freundlicher Unterstützung der SODEC sowie der Vertretung der Regierung von Québec

EXPERIMENTE: WIE PHÖNIX AUS DER ASCHE ...

★ Sa 19:30 Uhr | THALIA ★ So 18:00 Uhr | SCHAUBURG

[tw: Epilepsie]

Die Filme des Programms tauchen in Traumwelten ein und brechen zu Utopien auf. Sie verschieben Grenzen und Strukturen, ordnen Elemente und Perspektiven neu an, zerlegen Welten und bauen sie wieder neu auf. Sie sind Grenzgänger, angesiedelt in Zwischenwelten. Dabei lassen uns Forschungsreisen an neuen Sichtweisen teilhaben. **OF / OF mit engl. UT / ohne Dialog**



FILMNAECHTE.DE

29. Dresdner Kurzfilmnacht 07.07.2024

Einlass: 20:00 Uhr

Beginn: 21:30 Uhr

Tickets



**FILM
NÄCHTE**
am Elbufer

Filmnächte am Elbufer
sind Hauptpartner des

FILMFEST DRESDEN
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

CINEMA DIGESTIF 1: FINAL GIRLS BERLIN PRESENTS QUEER HORROR

★ Do 23:30 Uhr | THALIA

[tw: sexualisierte Gewalt, körperliche Gewalt]
Das Final Girls Berlin Film Festival präsentiert Horror-Kino, in welchem Frauen und nicht-binäre Leute Regie geführt haben, und Filme, die von Frauen und nicht-binären Leute geschrieben oder produziert wurden. Wir wollen einen Raum für weibliche Stimmen und Perspektiven im Horror-Genre schaffen, ganz gleich ob monströs oder heroisch oder eine chaotische Kombination aus beidem. **OF mit engl. UT**

In Kooperation mit dem Final Girls Berlin Film Festival



CINEMA DIGESTIF 2: SERIOUSLY? WTF!

★ Fr 23:30 Uhr | THALIA

[tw: kann Trigger enthalten]
Wer kennt es nicht? Große braune Augen, weiches Haar, instant Verliebtsein – nein, wir reden nicht von Eurem letzten Date, sondern von den positiven Gefühlen, die wir häufig unseren zumeist vierbeinigen Mitlebewesen entgegenbringen. Ja, richtig gelesen, wir begeben uns in diesem Jahr in die unfassbar aufregende Welt der Tiere! Bissig und kratzbürstig, das versteht sich von selbst. **OF mit engl. UT**

CINEMA DIGESTIF 3: THIS WILL ONLY STING FOR A MOMENT

★ Sa 23:30 Uhr | THALIA



[tw: körperliche Gewalt]
Manchmal zerplatzt der utopische Traum direkt in deinem Gesicht. Aber die Wissenschaft wird uns retten ... wenn sie uns nicht vorher umbringt!
Im Programm begegnen wir Männern, die furchtbar dumme maskuline

Dinge tun, und werden mit Experimenten konfrontiert, die schrecklich und urkomisch schiefgehen. **OF /OF mit engl. UT**

In Kooperation mit dem Uppsala Kortfilmfestival

REGIONALER FOKUS: ALS WÄR'S GESTERN – FILME AUS DEN 1990ERN

★ Mi 19:00 Uhr | CLUBKINO IM LINGNERSCHLOSS ★ So 18:30 Uhr | SCHAUBURG



Die Jahre nach dem Mauerfall stellen Bürger:innen und Bohème vor neue Herausforderungen. Den Dresdner Filmemachern Bernd Kilian und Tilo Schiemenz bescheren sie einerseits neue kreative Freiheiten und andererseits jede Menge Material, auf dessen filmische Konservierung

Zeitzug:innen und Nachgeborene nostalgisch bis verwundert, heiter bis beunruhigt blicken dürften. **Dt. OF**

In Kooperation mit der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden sowie dem Filmverband Sachsen

NOMINIERT: GOLDENER REITER FILMTON

★ Fr 17:00 Uhr | SCHAUBURG

[tw: kann Trigger enthalten]
Von einer Vorjury als die musikalisch und klanglich interessantesten aus allen Wettbewerbsbeiträgen ausgewählt, sollen die gezeigten Beiträge die Aufmerksamkeit auf das Sounddesign des Films lenken. Genießt an diesem Abend Filmkunst, die Auge und Ohr gleichermaßen anspricht.

OF mit deutschen und /oder engl. UT

Mit freundlicher Unterstützung der Ballroom Studios

NOMINIERT: LUCA-FILMPREIS FÜR GESCHLECHTERGERECHTIGKEIT

★ Do 17:00 Uhr | SCHAUBURG ★ Sa 22:30 Uhr | SCHAUBURG

[tw: kann Trigger enthalten]
LUCA, der Filmpreis für GeschlechterGerechtigkeit, setzt ein klares Zeichen für die Akzeptanz aller Geschlechter, gegen Sexismus und gegen jegliche Diskriminierung. Die nominierten Filme machen Lebens- und Liebesweisen sichtbar, die Normen infrage stellen. Sie verdeutlichen die Kraft von Liebe, Akzeptanz und Solidarität und plädieren dafür, selbstbestimmt in Freiheit zu leben. **OF mit deutschen und /oder engl. UT**

Mit freundlicher Unterstützung des Genderkompetenzzentrum Sachsen/FrauenBildungsHaus Dresden e. V., der LAG Queeres Netzwerk Sachsen und der LAG Jungen- und Männerarbeit Sachsen e. V.

NOMINIERT: „VOLL POLITISCH“ – KURZFILMPREIS FÜR DEMOKRATISCHE KULTUR

★ Do 17:30 Uhr | SCHAUBURG ★ So 16:00 Uhr | SCHAUBURG

[tw: kann Trigger enthalten]

Kurzfilme haben das Potenzial, kulturelle, gesellschaftliche und politische Tendenzen zeitnah, künstlerisch und pointiert reflektieren zu können. Der Preis „voll politisch – Kurzfilmpreis für demokratische Kultur“ honoriert in diesem Jahr erneut den Film, der eine kritische und kontroverse Sicht auf ein politisches Thema ermöglicht. Eine Vorjury wählt die nominierten Filmbeiträge aus. **OF mit deutschen und / oder engl. UT**

Mit freundlicher Unterstützung des Sächsischen Staatsministerium der Justiz und für Demokratie, Europa und Gleichstellung

KURZFILMLOTTO – ODER: VON DER KUNST, KURZFILME FÜR DIE GROSSE LEINWAND AUSZUWÄHLEN

★ Mi ab 19:00 Uhr | SCHEUNE-BLECHSCHLOSS | Eintritt 1 €, Zutritt durchgängig möglich

[tw: kann Trigger enthalten]

Kurzfilmsichtung 2024: 3.200 Einreichungen, 596 Autofahrten, 404 Todesfälle, 420 Väter, 699 Mütter, 674 Kinder, 83 Katzen, 118 Mal Sex, aber nur 1 Tennismatch. Man weiß nie, was zu erwarten ist. Ihr habt erneut die Möglichkeit, in die Haut unserer erprobten Auswahlkommission zu schlüpfen und an einem langen Abend per Zufall die Reihenfolge der zu schauenden Filme zu bestimmen. Moderiert von Falk Töpfer. **OF mit engl. UT**



SHORT TIGER NEXT GENERATION 2024: PREMIERE

★ Sa 16:00 Uhr | SCHAUBURG

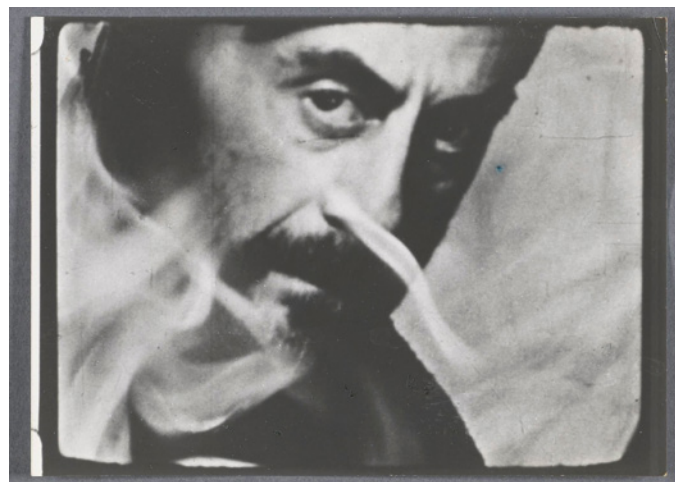


Das Programm zeigt eine Auswahl der besten Produktionen von Studierenden an deutschen Filmhochschulen und Filmschaffenden der freien Szene. Regisseurin Sophie Linnenbaum und ihre Jurykolleg:innen Alexandra Gramatke und Christian Bräuer haben entschieden, welche Regietalente in diesem Jahr präsentiert werden. Nach der Dresden-Premiere geht das Programm auf Welttournee. **Dt. OF / OF mit engl. UT**

In Kooperation mit der Filmförderungsanstalt FFA, German Films und AG Kurzfilm – Bundesverband Deutscher Kurzfilm

ADA MATINEE: DREAMS THAT MONEY CAN BUY

★ So 13:00 Uhr | SCHAUBURG | Eintritt frei



Der Film von Hans Richter (1947) ist Traum-Performance und surrealistisches Archiv zugleich. Künstlerische Arbeiten, Erzählungen und Prozesse der Avantgarden werden durch Traumepisoden beschrieben und erfahrbar. Der Film ist Zeugnis der Bestrebungen, die Geschichte der Vorkriegsavantgarden eigenständig zu erzählen. Einführung: Przemysław Strożek
OF / in deutscher Sprache

In Kooperation mit dem Archiv der Avantgarden – Egidio Marzona und der Galerie Raskolnikow

PREISTRÄGERFILME 2024

Preisträger 1: ★ So 13:00 Uhr & 19:30 Uhr | SCHAUBURG ★ So 18:00 Uhr | PK OST

Preisträger 2: ★ So 15:00 Uhr & 22:00 Uhr | SCHAUBURG

★ So 20:30 Uhr | ZENTRAKINO

Preisträger 3: ★ So 17:00 Uhr | SCHAUBURG ★ So 20:00 Uhr | KINO IM KASTEN

★ So 20:15 Uhr | PK OST

[tw: kann Trigger enthalten]

Nachdem am Vorabend die Jurys die „Goldenen Reiter“ an die glücklichen Gewinner:innen des 36. FILMFEST DRESDEN vergeben haben, kommen am Sonntag noch einmal alle Preisträgerfilme auf die große Leinwand. Die letzte Chance für alle Kurzfilm-Enthusiast:innen, die filmischen Höhepunkte des Festivals zu bestaunen. **OF mit deutschen und engl. UT**

KINDER- UND JUGENDPROGRAMME

Mit freundlicher Unterstützung der Sächsischen Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien

Alle Programme sind auch als Gruppenvorfürungen buchbar. (außer Kids Spezial)



KIDS 1: HAND IN HAND 5-8 Jahre

★ Fr 15:00 Uhr | THALIA ★ Sa 13:00 Uhr | THALIA ★ Sa 16:00 Uhr | PK OST
★ So 11:00 Uhr | LINGERSCHLOSS ★ So 11:00 Uhr | THALIA ★ So 14:00 Uhr | OSTRALE.BASIS
★ So 16:00 Uhr | ZENTRALKINO



Forscherinnen und Abenteurer aufgepasst! Begleitet uns auf einen lustigen Ausflug durch die Welt unserer Held:innen, bei dem es neben originellen Liedern und mutigen Gummistiefeln ganz viel zu entdecken gibt. Bei all dem Trubel stehen Gemeinschaft und Spaß selbstverständlich ganz oben auf

dem Programm. Also schnappt euch eure Freund:innen, taucht mit uns ein in das Leben eurer Lieblingstiere und freut euch auf das ein oder andere Fantasiegeschöpf! **Deutsche OF / ohne Dialog**

KIDS 2: HOKUS POKUS 8-11 Jahre

Präsentiert vom Filmpaten KINOLINO – Filmfest für junges Publikum

★ Mi 16:00 Uhr | THALIA ★ Sa 11:00 Uhr | THALIA ★ Sa 16:00 Uhr | ZENTRALKINO
★ So 13:00 Uhr | THALIA

Wir heißen euch willkommen auf einer magischen Reise voller fantastischer Wesen, Zauberei und komischer Situationen. Macht euch gefasst auf winzige, fliegende Agent:innen und lüftet gemeinsam mit unseren Protagonist:innen das Geheimnis vertauschter Schatten und verschwundener Socken. Und wer weiß – mit etwas Glück trifft ihr vielleicht sogar eine echte Hexe. **OF mit deutscher Live-Einsprache**



KIDS 3: MUT TUT GUT 10-13 Jahre

ein Programm des Kurz.Film.Club.

★ Do 16:00 Uhr | THALIA ★ Fr 16:00 Uhr | SCHAUBURG ★ Sa 14:00 Uhr | SCHAUBURG
★ So 15:30 Uhr | THALIA



Freundlich sein und teilen, Fehler zugeben, Vorurteile überwinden und sich selbst treu bleiben – das ist nicht immer einfach. Aber mit Kreativität, Kommunikation und einer Portion Mut kann es gelingen, wie die Protagonist:innen unserer Filmauswahl beweisen. Also traut

euch, kommt in unser spannendes und unterhaltsames Kurzfilmprogramm und erfahrt, wie gut Mut tut! **OF mit deutscher Live-Einsprache**

Trickfilmschule Fantasia präsentiert:

KIDS SPEZIAL: BILD FÜR BILD, SO LEBT DER TRICKFILMHELD

★ So 10:30 Uhr | SCHAUBURG

ab 6 Jahren

Fantasia-Werkchau mit Alma Weber und Thomas Stellmach:

Premiere der Workshop-Ergebnisse und Animationsfilme für Klein & Groß.

KIDS WORKSHOP: LASS DIE BILDER LAUFEN!

★ Mo, 15. & Di, 16. April für Schulklassen und Gruppen, Zeit nach Absprache

Mit der Animatorin Alma Weber: Im Workshop wollen wir unsere kleinen Heldinnen und Helden gestalten und ihnen dann im Flachtrick helfen, laufen zu lernen und die Welt zu entdecken.

★ Mi, 17. April für Schulklassen und Gruppen, Zeit nach Absprache

Mit Oscar®-Preisträger Thomas Stellmach: Das Zoetrop, bekannt auch als Wundertrommel, ist ein einfaches optisches Gerät. Es wurde um 1834 noch vor dem Film erfunden. Es erweckt Zeichentricksfiguren auf einem Papierstreifen wie von Zauberhand zum Leben. Solche kleinen Bild-Geschichten wollen wir im Workshop zeichnen.

In Kooperation mit dem Deutschen Institut für Animationsfilm (DIAF)
Mit freundlicher Unterstützung der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

JUGEND 1: CHANCE DER VERÄNDERUNG 13-16 Jahre

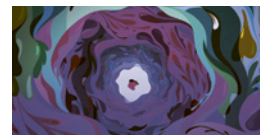
★ Fr 18:00 Uhr | SCHAUBURG ★ Sa 15:30 Uhr | THALIA ★ So 15:30 Uhr | SCHAUBURG

Kennt ihr das Gefühl, etwas verändern zu wollen, doch die Furcht vor dem Ungewissen lässt euch zweifeln? In unserem fesselnden Kurzfilmprogramm stellen wir die Facetten der Veränderung in den Mittelpunkt – sei es durch den fortschreitenden Wandel unserer Umwelt, die Entwicklung zwischenmenschlicher Beziehungen oder persönliche Konflikte, welche durch Angst und Drang nach Freiheit ausgelöst werden. Begleitet uns auf diese Reise mit vielfältigen Erzählungen und lasst euch inspirieren, eine Veränderung als Chance zu sehen. **OF mit deutscher Live-Einsprache**



JUGEND 2: ENTFESSELT ab 16 Jahren

★ Do 18:00 Uhr | SCHAUBURG ★ Sa 18:00 Uhr | SCHAUBURG ★ So 17:30 Uhr | THALIA



Egal wer wir sind oder wo wir herkommen – wir alle sind umgeben von dem Druck familiärer oder gesellschaftlicher Erwartungen und Normen oder fühlen uns gefangen in festgefahrenen Machtstrukturen. Erlebt, wie unsere Wurzeln und Traditionen unsere Identität und unser Verständnis von Sexualität und Bindung prägen und lernt starke Protagonist:innen kennen, die es schaffen, aus diesen starren Mustern auszubrechen und sich individuell zu entfalten! **OF mit engl. UT**

Globale Kunstgeschichten in der DDR

Revolutionary Romances?

4.11.23–2.6.24
Albertinum Dresden

gefördert durch die
KULTURSTIFTUNG DES BUNDES Peter und Irene Ludwig Stiftung
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

MGS
MOTOR GRUPPE SACHSEN
GMBH & CO. KG



SKODA
VOLVO

01099 Dresden
Fischhausstraße 15
Tel.: 0351 / 811 99 86-0
Fax: 0351 / 811 99 877-69

01445 Radebeul
Meißner Straße 11
Tel.: 0351 / 839 397-0
Fax: 0351 / 839 397-90

www.mgs-sachsen.de

EVENTS

FEIERLICHE ERÖFFNUNG DES 36. FILMFEST DRESDEN

★ Di 19:00 Uhr | SCHAUBURG | Eintritt 8,50 €



Vor uns liegt eine Woche voll spannender Kinomomente, aufschlussreicher Talks und aufregender Festivalatmosphäre. Beim feierlichen Auftakt werden die diesjährigen Programmschwerpunkte vorgestellt und ausgewählte Filme der kommenden Festivaltage präsentiert. Anschließend

laden wir Euch ein, gemeinsam auf die Festivalwoche anzustoßen.

Übersetzung in deutsche Gebärdensprache

WIŻEŠ. SICH T BAR. WIDŽOMNE – SERBSKI (KROTKO) FILM. DER SORBISCHE (KURZ) FILM. SERBSKI (KROTKO) FILM.

★ Mi 16:00 Uhr Sorbisches Filmprogramm, 18:00 Uhr Empfang | LINGNERSCHLOSS | Eintritt frei

Der Filmverband Sachsen lädt gemeinsam mit dem Sorbisch-Deutschen Filmnetzwerk ŁUŽYCAFILM und der Stiftung für das sorbische Volk im Rahmen des FILMFEST DRESDEN zu einem Filmprogramm ein. Dieses Programm soll den sorbischen Film in den Fokus der Filmbranche rücken und einen Beitrag zur dringend notwendigen Unterstützung des aktuellen sorbischen Filmschaffens leisten.

Wir bitten um Anmeldung per E-Mail: an.m.mager@filmverband-sachsen.de.
in deutscher und sorbischer Sprache

Präsentiert vom Filmverband Sachsen, Łužycafilm und der Stiftung für das sorbische Volk

SANDWICH TALKS – FILMSCHAFFENDE IM GESPRÄCH

★ Mi – Fr jeweils 17:00 Uhr | FILMGALERIE PHASE IV | Eintritt frei

Die Sandwich Talks bieten neben einigen Snacks auch Zeit und Gelegenheit, sich mit den Wettbewerbsfilmen auseinanderzusetzen. Moderiert von Mitgliedern der Auswahlkommissionen widmet sich jeder Sandwich Talk einem anderen Schwerpunkt und greift im Gespräch mit den Filmschaffenden jeweils thematische oder stilistische Tendenzen des diesjährigen Wettbewerbs auf.
in englischer Sprache



In Kooperation mit der Filmgalerie Phase IV
Mit freundlicher Unterstützung der VG Verbrauchergemeinschaft

TRICKFILMSHOW MIT THOMAS STELLMACH

★ Mi 18:00 Uhr | SCHAUBURG | Eintritt 12 €



Mit einem Oscar®-Preisträger im Gespräch: Thomas Stellmach (Academy Award 1997 für den Animationsfilm „Quest“) präsentiert seine preisgekrönten Werke und plaudert aus dem Animationsfilmer-Nähkästchen. Techniken und Kniffe, Anekdoten und Fakten, Hintergründe und Zukunftspläne – ein Infotainment-Abend für alle Trickfilmfans. **in deutscher Sprache, Filme ohne Dialog**

Präsentiert vom Deutschen Institut für Animationsfilm (DIAF)
Mit freundlicher Unterstützung der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: DREAMER

★ Mi 19:00 Uhr | GALERIE RASKOLNIKOW | Eintritt frei

Die Ausstellung „Dreamer“ verbindet die Werke eines Pioniers der ostdeutschen Avantgarde, des Künstlers Erich Wolfgang Hartzsch, mit Werken der jungen zeitgenössischen Künstlerin Juliane Vowinckel. Über die beiden Positionen hinaus werden im Rahmen des FILMFEST DRESDEN experimentelle Filme von E. W. Hartzsch präsentiert, moderiert von Filmwissenschaftler Dr. Claus Löser. **in deutscher Sprache**

In Kooperation mit der Galerie Raskolnikow und dem Archiv der Avantgarden – Egidio Marzona (Staatliche Kunstsammlungen Dresden), mit freundlicher Unterstützung des Kunstfonds der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und der Sächsischen Landesbeauftragten zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

DISKUSSION: WHAT'S THE POINT OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE?

★ Fr 15:00 Uhr | HOLE OF FAME | Eintritt frei

Der wachsende Einfluss von künstlicher Intelligenz auf nahezu alle Lebensbereiche beschäftigt den öffentlichen Diskurs zunehmend und trifft sowohl auf Ablehnung, als auch auf Zustimmung – da bildet die Filmlandschaft keine Ausnahme. Stellt KI eine Bedrohung für kreatives Filmschaffen dar oder eher eine Chance? Dieses Gespräch soll einen Beitrag zur Debatte liefern. **in englischer Sprache**

In Kooperation mit Weiterdenken – Heinrich-Böll-Stiftung Sachsen e. V.: Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.

DISKUSSION: CULTURES OF DEBATE

★ Fr 18:00 Uhr | SCHEUNE-BLECHSCHLOSS | Eintritt frei

Ob und wie kann ein gesamtgesellschaftlicher Diskurs gelingen, gerade auch bei komplexen und kontroversen Themen? Wie können sich zwei gegensätzliche Ansichten im Dialog begegnen? Und welche Aufgabe obliegt dabei kulturellen Institutionen? Der besondere Fokus der Diskussion liegt hierbei auf der Rolle von Filmfestivals bei der Pflege demokratischer Diskussionskulturen. **in englischer Sprache**



In Kooperation mit Weiterdenken – Heinrich-Böll-Stiftung Sachsen e. V.: Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.

GET-TOGETHER: SAFER SPACES

★ Fr 20:00 Uhr | SCHEUNE-BLECHSCHLOSS | Eintritt frei

Können wir Safe Spaces, also Orte, an denen sich Menschen sicher fühlen sollen, überhaupt garantieren? Wie kann man einen vorurteilsfreien offenen Community Space gewährleisten, auch und vor allem in Zeiten politischer Kontroversen und Spannung? Welche Verantwortung tragen wir gegenüber unseren Gästen? Wir laden ein zum Gespräch, Erfahrungsaustausch und kritischer Selbstanalyse. **in englischer Sprache**

In Kooperation mit TALKING SHORTS

STADTRUNDGANG: A SENSE OF PLACE – AUDIOWALK

★ Di – So | Informationen auf der Webseite | Eintritt frei

Dieser audiovisuelle Stadtrundgang ist in Zusammenarbeit mit der iranischen Filmemacherin und Künstlerin Afsun Moshiry entstanden und verknüpft Erzählungen von Menschen aus dem Iran mit Dresdner Schauplätzen. Dadurch entstehen neuartige Perspektiven auf diese Stadt, der sich per Kopfkino mit einem Blick in die Ferne verbindet. **in englischer Sprache**

KURATORENFÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG „TRICKFILM PLAKAT KUNST“

★ Sa 13:00 Uhr | TECHNISCHE SAMMLUNGEN DRESDEN

Für rund 375 Animationsfilme und Kurzfilmprogramme aus dem In- und Ausland sind in der DDR Kino-Plakate gedruckt worden. Diese vielfältigen Arbeiten haben etwa 70 verschiedene Gestalter:innen entworfen – junge Absolvent:innen ebenso wie namhafte Zeichner:innen. Neun dieser Künstler:innen stellt diese Schau vor. **in deutscher Sprache**

Präsentiert vom Deutschen Institut für Animationsfilm (DIAF)
Mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Dresden und dem Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus

MASTERCLASS MIT NEOZON

★ Sa 16:00 Uhr | SCHAUBURG



Im Rahmen der Masterclass wird das 2009 in Berlin und Paris gegründete und vielfach prämierte Filmkollektiv NEOZON über seine Filme, die De- und Rekontextualisierung und das Recycling von YouTube-Material sowie die Arbeit im Kollektiv sprechen.

Die Masterclass ist an das diesjährige **Tribut** (S. 25) angebunden.
in englischer Sprache

In Kooperation mit Weiterdenken – Heinrich-Böll-Stiftung Sachsen e. V.: Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.

TOTAL REFUSAL: EVERYDAY DAYLIGHT

★ Sa 19:00 Uhr | GEH8 KUNST RAUM ATELIERS | Eintritt 12 €

In einer Gaming-Live-Lecture führt die Medienguerilla Total Refusal durch die digitale Metropole Los Santos, der digitalen Stadtlandschaft des Videospiele GTA V. Unterwegs besuchen sie Orte der Stadt, die als Filmsets für wichtige Werke der Game Art genutzt wurden. Sie diskutieren den Begriff des Hyperrealismus und die Möglichkeiten, ihn künstlerisch anzueignen.

in englischer Sprache

VERLEIHUNG DER GOLDENEN REITER

★ Sa 20:00 Uhr | SCHAUBURG | Eintritt 8,50 €



Die Spannung steigt, die Gewinnerfilme werden prämiert! Nach einer Woche voller cineastischer Momente werden nun die zehn Goldenen Reiter und sechs Sonderpreise mit Preisgeldern in Höhe von insgesamt 72.000 € feierlich verliehen. **Übersetzung in deutsche Gebärdensprache**

CATEGORY IS: UTOPIAN GLAMAZONS – FESTIVAL DRAG PARTY

★ Sa 22:00 Uhr, Shows 23:00 Uhr und 01:00 Uhr | GROOVESTATION | Eintritt 9 € VVK / 12 € Abendkasse (9 € Abendkasse für Menschen in Drag), Eintritt frei mit Akkreditierung

Zurück in Party City (where we all belong!) erwartet euch bei der diesjährigen utopischen Festival-Party erneut eine DRAGzellente Extravaganza! Werft eure Motoren an und macht euch bereit, die Tanzfläche mit Sita Messer und Meo Wulf (Berlin) zu erobern. Mit heißen Beats von DJ Mamede (Berlin) und Noë (Dresden, Leipzig). Denn Tanzen ist was? Fundamental!

In Kooperation mit der GrooveStation

vhs Volkshochschule
Dresden e.V.

Entdecke die Vielfalt!

- Mensch und Gesellschaft
- Kunst und Kultur
- Kreativität und Gestaltung
- Sprachen und Verständigung
- Gesundheit und Bewegung
- Ernährung und Kochkultur
- Beruf und Ehrenamt
- Computer und Neue Medien
- Kinder, Jugend und Familie
- Alphabetisierung, Grundbildung und Inklusion

Volkshochschule Dresden e.V.
Annenstraße 10 | 01067 Dresden
Tel. 0351 254 40 0 | www.vhs-dresden.de



DEUTSCHES
HYGIENE-MUSEUM
DRESDEN

산에 대하여 이야기합니다

LET'S TALK ABOUT MOUNTAINS



FILMISCHE ANSICHTEN VON NORDKOREA

BIS 26. MAI 2024

EINE AUSSTELLUNG IN KOOPERATION
MIT DEM ALPINEN MUSEUM DER SCHWEIZ

MIT EINEM KLETTER-EXKURS:
VON DER DDR
INS DIAMANTGEBIRGE

KURZFILM-OPEN-AIR

INTERNATIONALES KURZFILM-KINO

★ Di 19:00 – 22:00 Uhr ★ Mi – So 14:00 – 22:00 Uhr
 Programmende 22:00 Uhr | Start jeweils zur vollen Stunde

[EINTRITT FREI]

Auch in diesem Jahr gibt es unser kostenfreies Festival-Open Air – entdeckt auf unserer Website, wohin wir Euch 2024 zum Kurzfilmgucken im Freien einladen! Neben abwechslungsreichen Programmen erwarten Euch auch wieder unsere beliebten Family Shorts in der frischen Frühlingsluft. Es gibt also viel zu entdecken. **OF mit engl. UT**

Der Eintritt ist frei, aber wir freuen uns über Eure Unterstützung per Spenden.

Mit freundlicher Unterstützung der Landeshauptstadt Dresden, der schickschön GmbH & Co. KG – Veranstaltungstechnik sowie dem MDR – Mitteldeutscher Rundfunk

PROGRAMMHIGHLIGHTS

Family Open Air: [Empfehlungen]

★ Mi 16:00 Uhr
 ★ Do – So jeweils 15:00 & 16:00 Uhr

Shorts 8: Dreaming Utopia

★ Mi 19:00 Uhr ★ Sa 18:00 Uhr

Shorts 14: (Um)Brüche

★ Do 20:00 Uhr ★ Sa 21:00 Uhr

Shorts 6: So nah und doch so fern – regionale Kurzfilme

★ Mi 17:00 Uhr ★ So 19:00 Uhr

DAS GANZE PROGRAMM:



DAS FILMFEST DRESDEN DANKT ALLEN FÖRDERNDEN UND PARTNER:INNEN

SCHIRMHERRIN DES FESTIVALS

Barbara Klepsch, Staatsministerin für den Bereich Kultur und Tourismus
 beim Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus

Hauptfördernde Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird insbesondere durch Unterstützung auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts.	gefördert durch die Landeshauptstadt 	Hauptpartnerschaft
Hauptmedienpartnerschaft 	Kulturpartnerschaft 	Shuttle-Partnerschaft

Fördernde 	Die Deutsche Forschungsgemeinschaft	Diese Maßnahme wird mit Mitteln der Europäischen Union auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts.			

Preisstiftende 				

UND ALLEN WEITEREN FÖRDERNDEN UND UNTERSTÜTZER:INNEN

Fördernde: Sächsische Landesanstalt für privaten Rundfunk und neue Medien (SLM) * Sächsische Landesbeauftragte zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

Unterstützende: schickschön Veranstaltungstechnik * MDR * Park Inn * German Films * Vertretung der Regierung von Québec * SAB * arte * 24 frame Kinoprojektion * Meisterwerke * Polnisches Institut Berlin – Filiale Leipzig * VG – Verbrauchergemeinschaft e.V. * Hostel Luise 20 * ibis Styles Dresden * Kunstguss Ihle * Foto Görner * Mélody's Canada * Landesfrauenrat Sachsen e.V. * Bulgarisches Kulturinstitut Berlin * IDM Film Commission Südtirol * the nu company * Splendid Dresden

Kooperationspartner:innen: Filmtheater Schauburg * Thalia Cinema. Coffee and Cycling * Programminko Ost * Clubkino im Lingerschloss * Zentralrino * Kino im Kasten * Hole of Fame * Galerie Raskolnikov * Filmgalerie Phase IV * Altes Wettbüro * Deutsches Institut für Animationsfilm (DIAF) * Ostrale.Basis * scheune Dresden * Geh8 Kunst Raum Ateliers * Goethe Institut * Medienwerkstatt Dresden * Trickfilmchule Fantasia * Studentenwerk Dresden * Filmverband Sachsen * Archiv der Avantgarden – Egidio Marzona (Staatliche Kunstsammlungen Dresden) * papau Eismanufaktur * AG Animationsfilm * Dresdner Schmalfilmtage * AG Kurzfilm * MOVE IT! Filmfestival * Look & Roll * Talking Shorts * Ballroom Booking * Stiftung für das sorbische Volk * Łužycyafilm * Sicilia Queer Filmfest * Final Girls Berlin Film Festival * Uppsala Kortfilmfestival * Vienna Shorts * Kortfilmfestival Leuven * Vilnius ISFF * Lago Filmfest * FEKK Ljubjana * LKJ Sachsen e.V. – Landesvertretung Kinder/Jugendbildung * weiterdenken – Heinrich-Böll-Stiftung Sachsen

Impressum /Veranstaltende:
 Filminitiative Dresden e. V., Böhmsche Straße 30, 01099 Dresden
 info@filmfest-dresden.de, filmfest-dresden.de
 Dresden, Februar 2024

Bildnachweise: S. 33 Man Ray in Dreams that Money Can Buy (1947). © Archiv der Avantgarden – Egidio Marzona, SKD, Foto: o.A. | S. 38 © Thomas Stellmach | Filmstills © bei den Filmschaffenden | Festivalfotos: Fabian Catoni, Michael Kaltenacker, Elena Pagel, Sandra Stränsch
 Gestaltung: Keiko Hoshino, SUBdesign Dresden GmbH

36 FILMFEST DRESDEN 
INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



**CATEGORY IS:
UTOPIAN GLAMAZONS
FESTIVAL
DRAG PARTY**

Sa, 20. April 22:00 Uhr

Drag Shows 23:00 Uhr und 01:00 Uhr

ORT: GrooveStation

GÄSTE

SITA MESSER (BERLIN),

MEO WULF (BERLIN),

DJ MAMEDE (BERLIN) und **NOË** (DRESDEN, LEIPZIG)

Eintritt 9 € VVK / 12 € Abendkasse (9 € Abendkasse für Menschen in Drag),
Eintritt frei mit Akkreditierung