

Pressemeldung

## **Barrierefrei, inspirierend, weltoffen:**

### **Das Programm des 29. FILMFEST DRESDEN steht**

*- Mehr als 200 Veranstaltungen, 28 Sonderprogramme, das Festival-Open-Air und weitere Events locken Kurzfilmfans in die sächsische Landeshauptstadt*

*- Kartenvorverkauf startet ab sofort unter <http://www.filmfest-dresden.de/de/tickets>*

**Dresden, 07.03.2017 – Das diesjährige FILMFEST DRESDEN steht in den Startlöchern und präsentiert das Programm der 29. Festivaledition. Die Zuschauer und Kurzfilmfans erwartet vom 4. bis 9. April mehr als 200 Filmveranstaltungen, Paneldiskussionen und zahlreiche Events rund um den kurzen Film. In diesem Jahr werden erstmals ausgesuchte Filmprogramme und Veranstaltungen barrierefrei angeboten. Tickets können ab sofort online oder bei den bekannten Vorverkaufsstellen erworben werden.**

Den Mittelpunkt der diesjährigen Festivaledition bildet der Internationale und Nationale Wettbewerb: 63 Kurzfilme stehen dabei im Wettstreit um die „Goldenen Reiter“ und Sonderpreise. Neben den Wettbewerben bietet das 29. Filmfest Dresden ein umfangreiches Angebot an 28 Sonderprogrammen. Für das jüngere Publikum gibt es fünf altersspezifische Kurzfilmprogramme aus aller Welt. Eltern mit kleinen Knirpsen lockt ein ausgewähltes Programm ins „Schnullerkino“. Kurzfilmgenuss im Freien bietet in diesem Jahr auch wieder ein Festival-Open Air mit internationalem Kurzfilmkino auf dem Dresdner Neumarkt. Dort gibt es am Festivalwochenende dieses Jahr auch ein spezielles Programm für Familien.

### **Kino ohne Barrieren – ein Anfang wird gemacht**

Erstmalig bietet das Filmfest Dresden in diesem Jahr ausgewählte Filmprogramme barrierefrei an und ermöglicht damit Menschen mit Seh-, Hör- und Geheinschränkungen Zugang zum Festival. Zwei Wettbewerbsprogramme und zwei Themenprogramme mit dem Titel „(Un-)Möglich!“ werden mit Untertitelung für Gehörlose und deutscher Audiodeskription präsentiert. Zudem werden die

Veranstaltungen von Gebärdensprachedolmetschern begleitet. In einer ergänzenden Paneldiskussion diskutieren internationale Experten das Für und Wider von inklusivem Filmemachen. Für die Umsetzung der inklusiven Angebote suchte sich das Filmfest Dresden Unterstützung bei einem eigens dafür gegründeten Beirat. Zwölf filminteressierte Dresdner, die selbst mit Einschränkungen leben, beraten die Veranstalter in diesem und den kommenden Jahren auf dem Weg zu einem barrierefreien Filmfestival.

Weitere Informationen und Programminhalte dazu: [filmfest-dresden.de/presse](http://filmfest-dresden.de/presse)

*In Kooperation mit dem Festival Look & Roll. Mit freundlicher Unterstützung der Landesdirektion Sachsen und des Sozialamtes der Landeshauptstadt Dresden*

### **Der Syrische Film – Vergangenheit und Gegenwart**

Ein weiterer Programmschwerpunkt in diesem Jahr stellt den Syrischen Film in den Mittelpunkt. Die Reihe umfasst drei Programme, die den Bogen spannen von den Anfängen des syrischen Autorenkinos in den 1970er Jahren bis hin zu den Filmen der jüngsten Künstlergeneration Syriens, die nach dem Ausbruch des Bürgerkrieges entstanden sind. Begleitend dazu findet eine Paneldiskussion mit dem Titel „Film im Krieg – Leben im Exil“ sowie eine Meisterklasse mit dem renommierten syrischen Regisseur Ossama Mohammed statt. Zu Gast sind eine Vielzahl syrischer Künstler. Auch die diesjährige Retrospektive nimmt das Thema auf. Unter dem Titel „In Syrien auf Montage“ zeigt sie Dokumentarfilme und Wochenschaubeiträge der DDR von 1955 bis 1980, die erstmals die vielfältigen Beziehungen der DDR zu Syrien nachzeichnen.

Weitere Informationen und Programminhalte dazu: [filmfest-dresden.de/presse](http://filmfest-dresden.de/presse)

*Mit freundlicher Unterstützung des Auswärtigen Amtes, der Sächsischen Staatskanzlei und des Lokalen Handlungsprogrammes der Landeshauptstadt Dresden.*

Ergänzt wird das Filmprogramm von der Sektion *etc. - events.trainings.connections*, die sich mit Ausstellungen und Diskussionsrunden wie dem *Forum Visegrád in short(s)* an alle interessierten Besucher richtet. Öffentliche Master Classes und Workshops für Fachbesucher unter anderem von Michael Achtman, Max Hattler und Denis Côté bieten tiefere Einblicke in das filmische Werk einzelner international renommierter Filmemacher.

**Kostenloser Download Programmheft:** [filmfest-dresden.de/programm](http://filmfest-dresden.de/programm)

**Infos zu Tickets und Eintrittspreisen unter:** [filmfest-dresden.de/tickets](http://filmfest-dresden.de/tickets)

**Hauptmedienpartner:** Sächsische Zeitung

**Partner:** AOK Plus - Die Gesundheitskasse für Sachsen und Thüringen

**Hauptförderer:** Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst; Amt für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden

### **Über das FILMFEST DRESDEN – International Short Film Festival**

Das 1989 gegründete FILMFEST DRESDEN ([www.filmfest-dresden.de](http://www.filmfest-dresden.de)) zählt zu den renommiertesten und höchstdotierten Kurzfilmfestivals in Europa. Jedes Jahr Mitte April bringt es an sechs Festivaltagen aktuelle Kurzfilmproduktionen aus Deutschland, Europa und der Welt in die sächsische Landeshauptstadt und verzeichnet rund 25.000 Besucher, darunter etwa 550 akkreditierte Fachbesucher. Insgesamt werden Preisgelder im Gesamtwert von 66.000 Euro in den Sparten nationaler und internationaler Animations- und Kurzspielfilm sowie vier Sonderpreise verliehen. Darunter der DEFA-Förderpreis für Animation, der ARTE-Kurzfilmpreis, der „Goldene Reiter“ Filmtouren sowie der Filmförderpreis der Sächsischen Staatsministerin für Wissenschaft und Kunst, dotiert mit 20.000 Euro.

Für das Programm zum Internationalen und Nationalen Wettbewerb werden jährlich mehr als 2.000 Kurzfilme aus rund 100 Ländern eingereicht.

Neben den Wettbewerben bietet die Festivalwoche ein umfangreiches Angebot an Sonderprogrammen mit Themen- und Länderschwerpunkten, Retrospektiven, Jugend- und Kinderfilmen. Seit 2012 ergänzt die Sektion „etc. - events. trainings. connections“ das filmische Angebot mit Podiumsdiskussionen, Vorträgen, Workshops, Ausstellungen und Empfängen für die Fachbesucher des Festivals.

Das FILMFEST DRESDEN wird von der [Filmförderungsanstalt](#) (FFA) als offizielles Referenzfestival gelistet. Es ist Mitglied der [AG Kurzfilm](#) - Bundesverband Deutscher Kurzfilm, der [Europäischen Filmakademie \(EFA\)](#), des [Filmverbands Sachsen e.V.](#) und engagiert sich für das [Netzwerk Kultur Dresden](#), die [WOD – Initiative weltoffenes Dresden](#) sowie die [Kulturloge Dresden](#).

Das 29. FILMFEST DRESDEN findet vom 04. bis 09. April 2017 statt.

### **Pressekontakt:**

Agentur Frische Fische

Simone Riecke und Annie Schoppe

Tel: +49 (0) 351 215 229 712

E-Mail: [sr@frische-fische.com](mailto:sr@frische-fische.com)

[as@frische-fische.com](mailto:as@frische-fische.com)

FILMFEST DRESDEN

Katrin Küchler und Lena Ludwig-Hartung

Tel: +49 (0)351 829 4712/-5

E-Mail: [kuechler@filmfest-dresden.de](mailto:kuechler@filmfest-dresden.de)

[ludwig-hartung@filmfest-dresden.de](mailto:ludwig-hartung@filmfest-dresden.de)