

Kleines Haus :: „kurz & saftig“ :: 15. Februar 2018 :: In Gottes Namen

Kyrie Eleison/Transforming Gods | Volker Schlecht | Deutschland 2013 | Animation | 5 min
| ohne Dialoge

Ein Film über die Einflüsse der griechisch-römischen Antike auf das frühe Christentum. Eine animierte Meditation über Ikonografie und über die Geschichte von Ideen, Religion, Kunst und Architektur, getragen von der Musik Wolfgang Amadeus Mozarts.

EXIT | Katharina Woll | Deutschland/Israel 2017 | Dokumentarfilm | 24 min | engl. UT

Exit handelt von zwei Frauen, die eine ultra-orthodoxe Gemeinde verlassen. Sara Murray schloss sich der Gemeinschaft an, als sie mit 17 Jahren aus den USA nach Israel kam und ihren späteren Mann kennenlernte. Engagiert führte sie ein streng religiöses Leben, bis sie mit der Starre der Glaubensrichtung nicht mehr zurechtkam. Indem sie die ultra-orthodoxe Gemeinde verlässt, verliert sie ihre Kinder und darf sie nur noch zwei Stunden wöchentlich unter der Aufsicht von rabbinischen Sozialarbeitern in einer Tagesstätte sehen.

Où je mets ma pudeur/My sense of modesty | Sébastien Bailly | Frankreich 2013 |
Spielfilm | 20 min | engl. UT

Die Kunstgeschichtsstudentin Hafsia soll für eine mündliche Prüfung den Hidschab ablegen. Im Louvre sieht sie sich das Gemälde an, das sie kommentieren soll.

Gottes Drive-In | Wilm Huygen | Deutschland 2009 | Dokumentarfilm | 19 min | dt. OF

In Deutschland gibt es über 30 Autobahnkirchen, die jedes Jahr von über zwei Millionen Menschen besucht werden. Wer geht in eine Autobahnkirche? Und Warum? Eine Fahrt entlang des Glaubens auf der Strecke.

THE SAD MONK | Diana Frankovic | Deutschland 2016 | Dokumentarfilm | 12 min | engl. UT

Der junge buddhistische Mönch Tenzin repräsentiert eine neue Generation, die sich mit den großen Fragen des Lebens und seiner Religion auseinandersetzt. Anstelle von Erleuchtung treffen wir junge Mönche voller Zweifel, die sich dieselben Fragen über ihre Leben stellen wie wir.

Gesamtlänge: 80 min.